

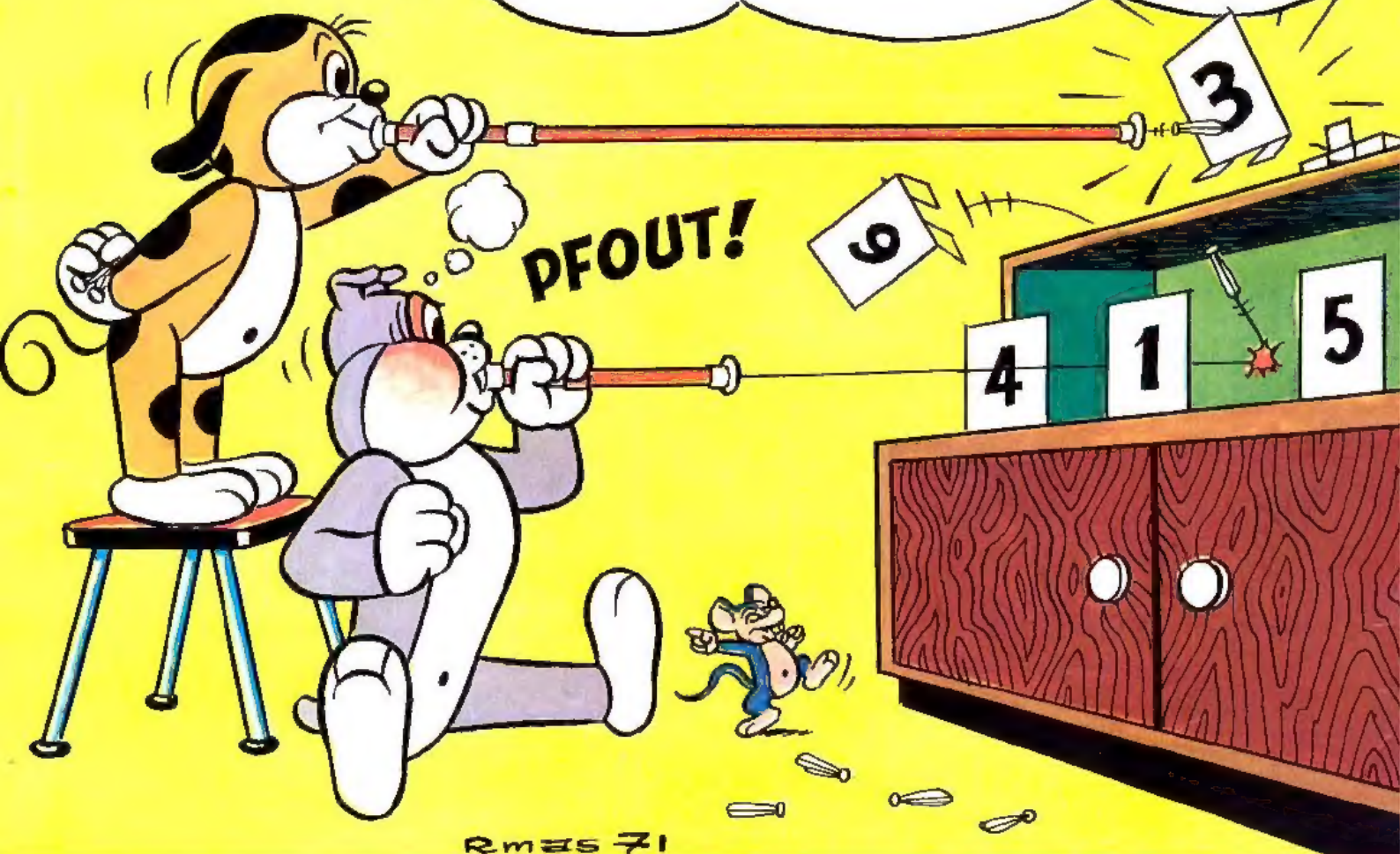
Pif

GADGET
N° 128

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

Glop-glop,

SARBACANE!



Rmas 71

2,50 f

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1366



**Cette
semaine**
LOUP NOIR p. 17
« Le frère de sang »
**LES PIONNIERS
DE
L'ESPÉRANCE**
p. 31
*« Les créatures de
Chakawa »*
TOTOCHÉ p. 68
*« Les deux
enfants sauvages »*
Ce numéro de Pif n'est
complet qu'avec le gad-
get paginé I et II sur sa
couverture.

De vous à nous de nous à vous

Eric Bestieu (Saint-Jean-de-Bournay) :

« Je tiens à te dire que le gadget de la bataille navale est vraiment fantastique. Tous les soirs, avant de nous coucher, nous faisons une partie avec ma sœur. Nous espérons qu'il y aura encore des gadgets aussi bien que celui-là. »

Joëlle Picart (Aubervilliers) :

« Je t'écris pour te dire que je suis souvent déçue lorsque je découvre le gadget, car il est trop peu souvent réservé aux filles. Je pense qu'il devrait y avoir des gadgets tantôt pour les filles, tantôt pour les garçons. Ça n'est pas pour cela que je n'aime pas ton journal, au contraire, il me plaît beaucoup. Je me demande souvent comment tu fais pour le faire aussi bien chaque semaine. »

Agnès Denefe (Paris-3*) :

« Lorsque je ne savais pas encore lire, c'était mon papa qui me lisait « Pif ». Maintenant, j'ai douze ans et je lui suis toujours fidèle. Certaines de mes camarades le lisent, d'autres le trouvent trop cher, ou bien disent qu'elles n'aiment pas les histoires complètes. J'essaie de les ramener à la réalité, mais elles ne se décident pas à l'adopter. Moi, je trouve ton journal formidable parce que tout le monde peut le lire. Mon père me demande toujours quel est le gadget et moi, pour le faire enrager, je ne

lui dis pas, alors il prétend qu'il va s'en acheter un pour lui tout seul. »

Fabienne Brosseau (Savigny-sur-Orge) :

« Je suis très contente du dernier gadget, les osselets. Je voulais vous écrire pour vous proposer d'en faire paraître. Mais vous pensez à tout. Bravo ! Maintenant, je vais essayer de vous devancer en émettant une autre idée, cela évidemment pour la rentrée scolaire, car on y pense déjà ! »

Colette Vitron (Perpignan) :

« Je ne trouve pas juste que Pif ne passe que sur cinq pages, alors que Arthur, les Rigolus, les As, etc., paraissent sur sept pages. Pourquoi ? »

— C'est très simple, tu retrouves chaque semaine une histoire de Pif. Les autres personnages ne paraissent que toutes les trois ou quatre semaines, il est donc normal pour rétablir à peu près l'équilibre, que ces derniers aient quelques pages de plus. Mais si tu veux retrouver Pif plus souvent, tu peux te procurer chaque mois le « Pif-Poche ».

Dominique Paoli (Toulon) :

« Pourquoi les histoires de Totoche ne paraissent-elles pas plus régulièrement et je dirais même plus souvent ? C'est vraiment dommage car c'est une très bonne histoire. »

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

Pif
TOUT EN ACTION COMPLÈTE

126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 503000 ex

PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28

Pif

demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

aventure SOL-AIR

d'après C. ARNAL

Nous y sommes. Pi f, enlève ton bandeau.



C'EST ÇA TA MERVEILLE ?



Parfaitement. Et cet avion me conduira à la victoire du rallye que je vais courir.



Qu'est-ce qu'il ne faut pas entendre.



Si par chance, tu décollais, tu ne ferais pas 200 mètres avant de t'écraser.



C'est la jalousie qui te fait parler.

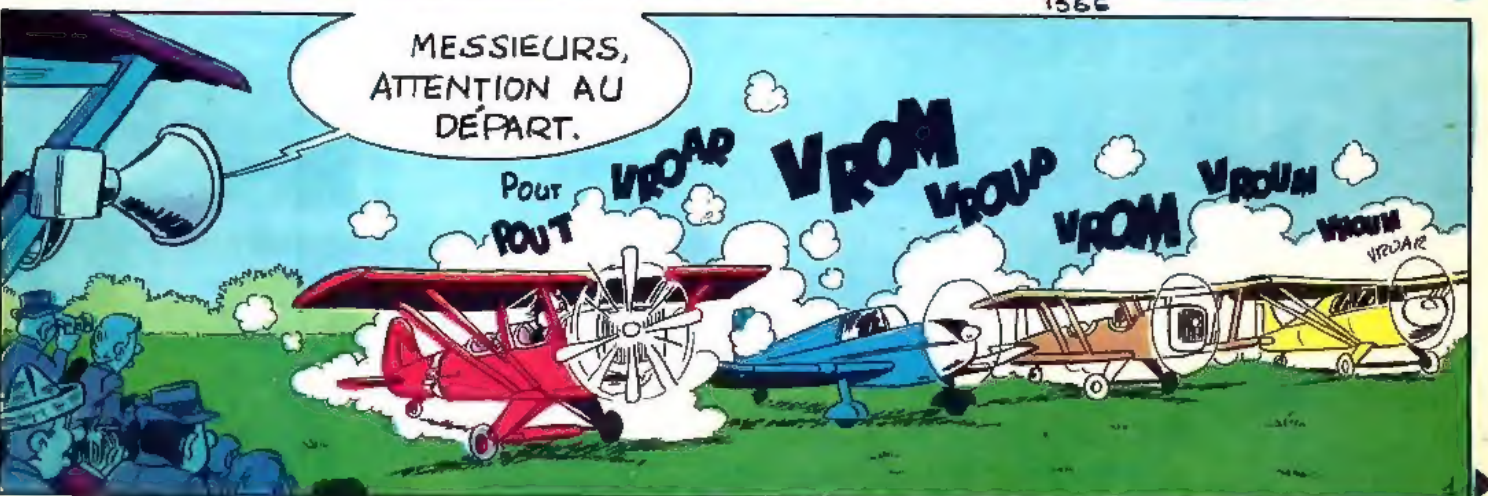
Je participerai à ce rallye que tu le veuille ou non. Et je remporterai la coupe, tu verras !

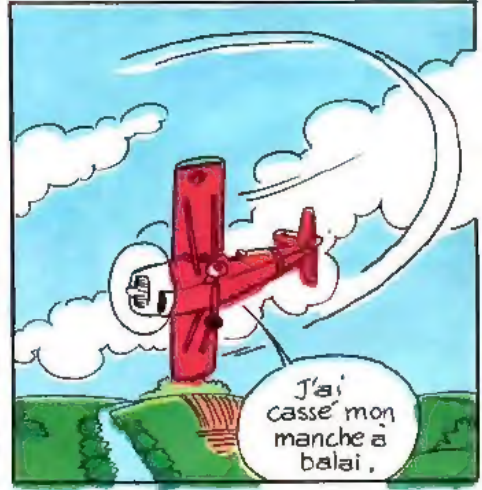
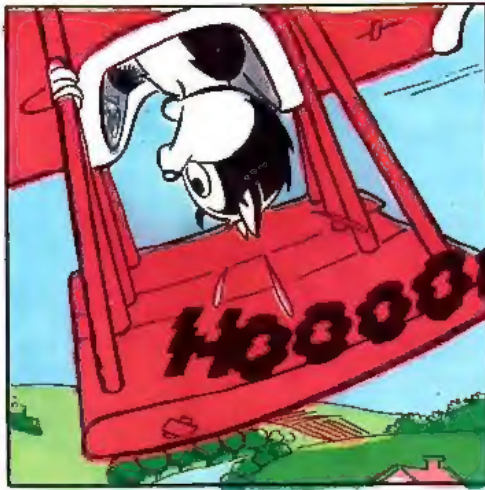
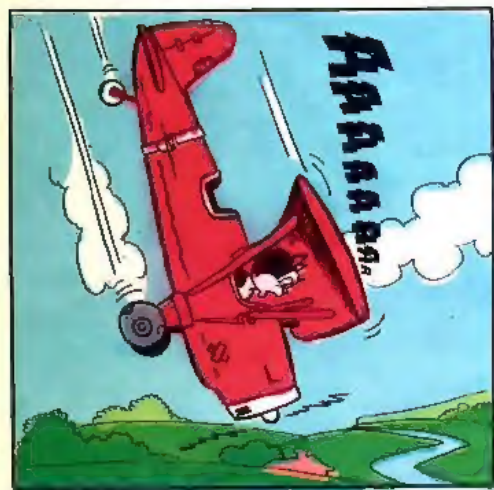
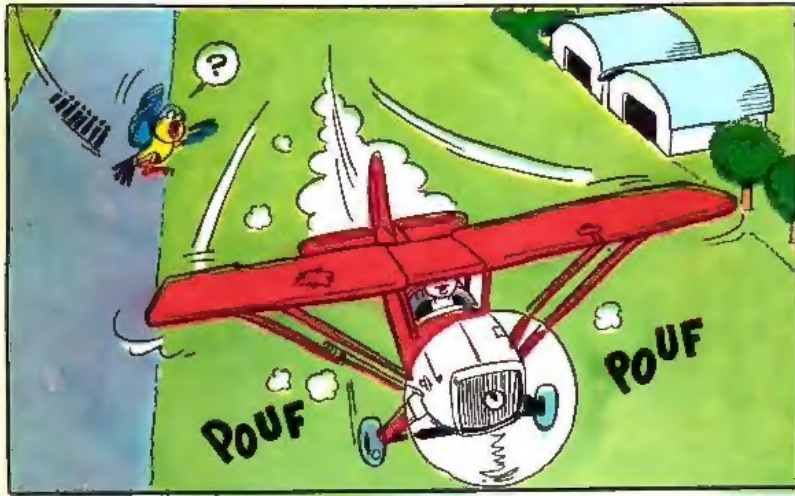
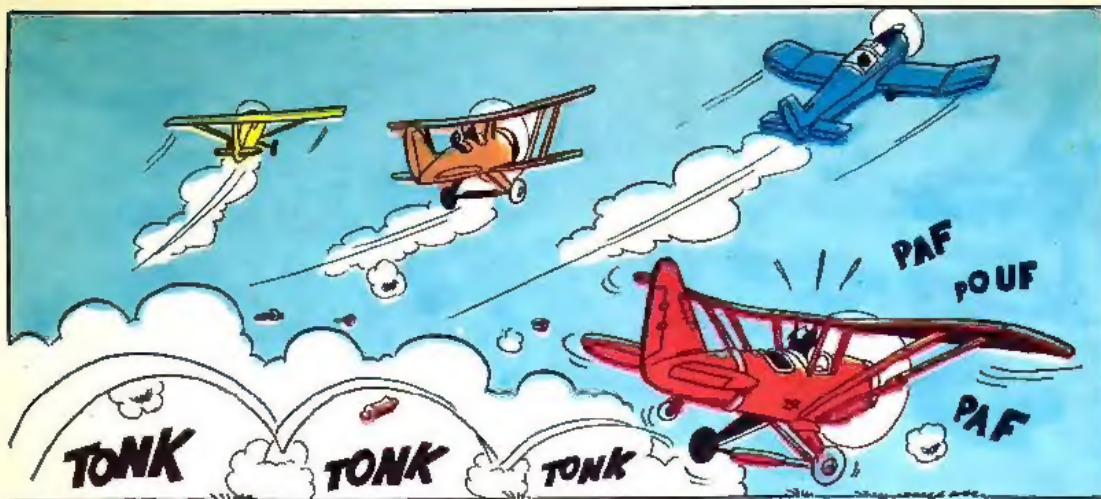


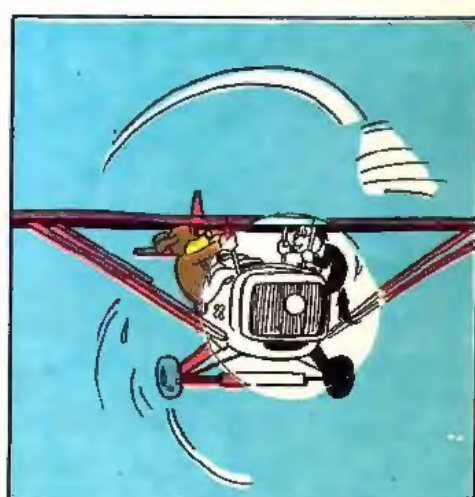
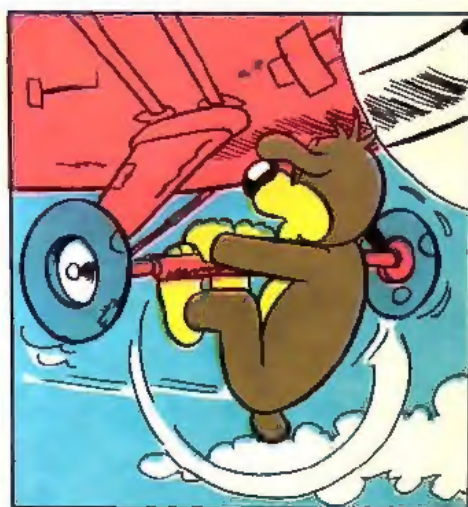
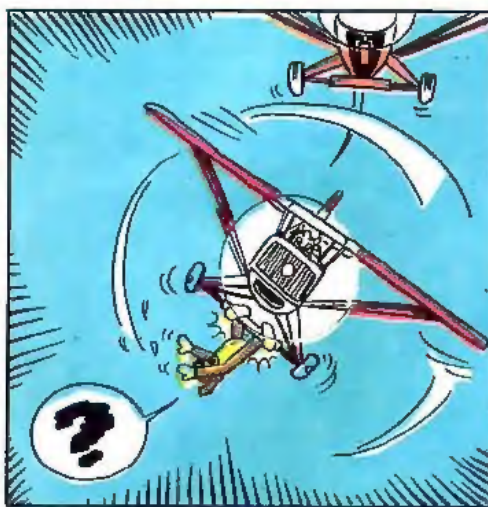
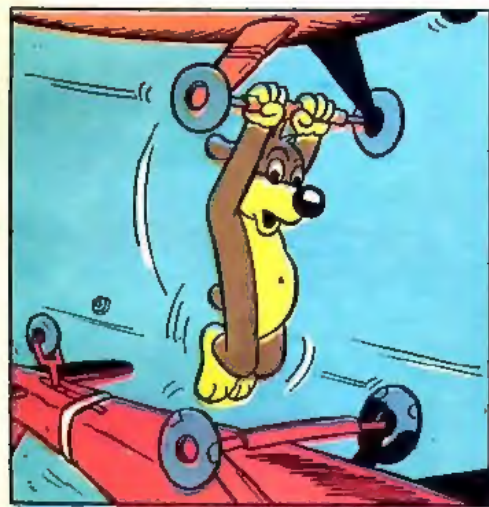
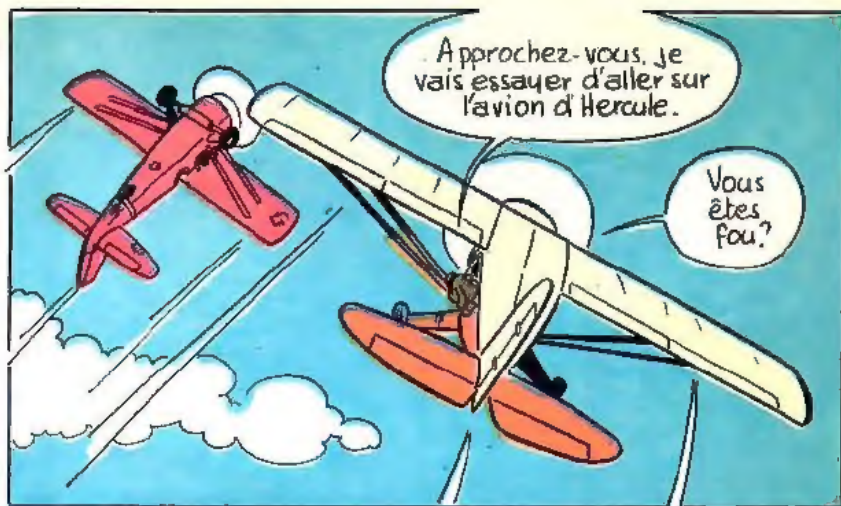
C'est ça, nous verrons.

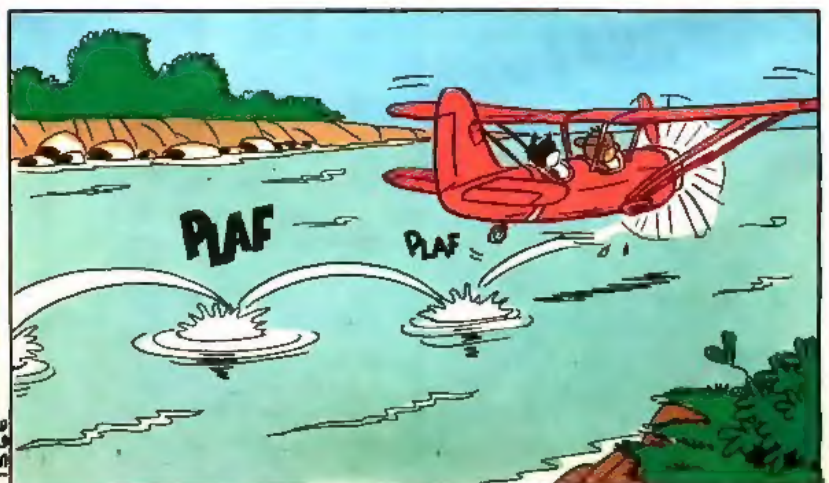
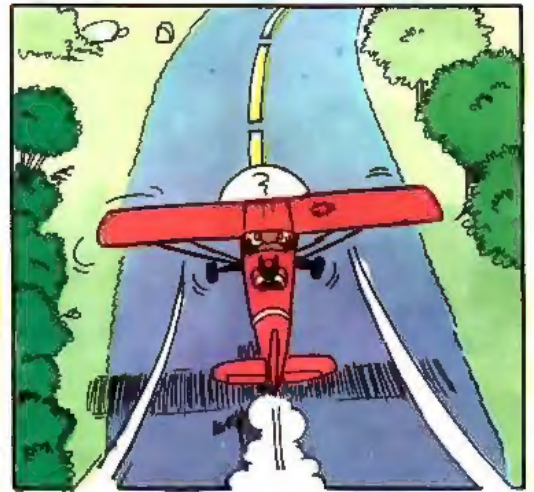
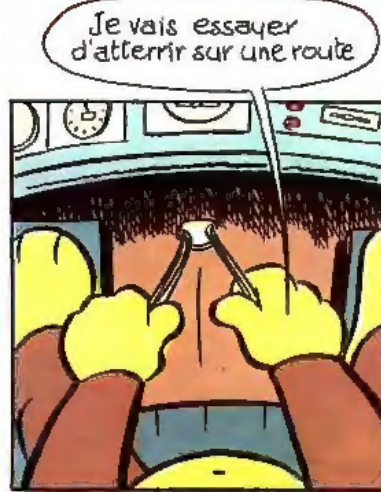
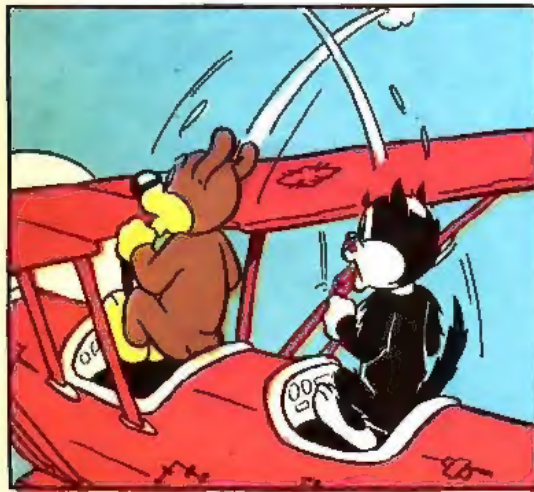
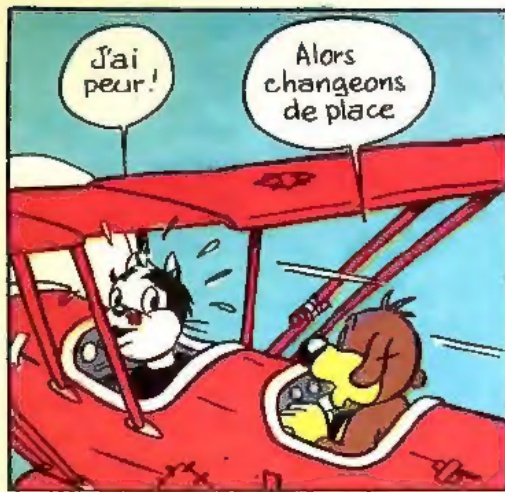
MESSIEURS, ATTENTION AU DÉPART.

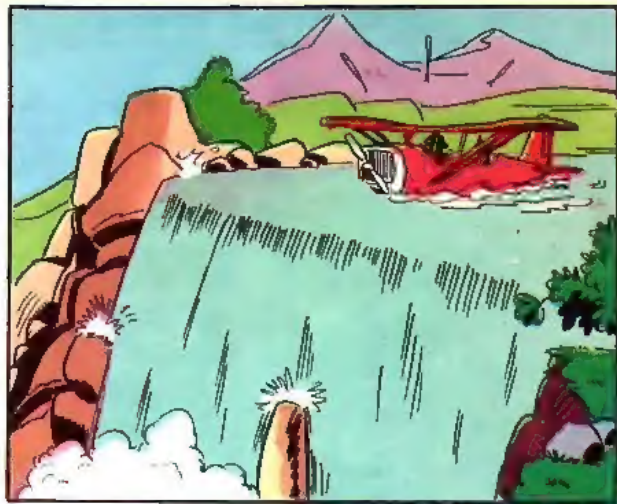
Pour ROUT VROOP VROM VROUP VROM VROUM VROUM











Spécial COULIK

PAR
KAMB

JOURNAL PRÉHISTORIQUE . NUMÉRO ZÉRO

PREMIERS EFFETS DE L'ÉTALEMENT DES VACANCES...



UNE INGÉNIEUSE DÉCOUVERTE D'UN CHERCHEUR DE LA TRIBU DESTEKNOIS



ON RECHERCHE !



VOICI LE PORTRAIT ROBOT D'UN DANGEREUX PYROMANE QUI ALLUME DU FEU AVEC DES SILEX.

PETITE ANNONCE :

À VENDRE MAMMOUTH D'OCCASION. PARFAIT ETAT. SE RENSEIGNER QUARTIER DE LA DÉFENSE.

POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DE LA RESIDENCE DES MENHIRS.



SERRONS LES RAHAN!!!



LE GRAND CHEF SE PORTE BIEN !



CONTRAIREMENT À CERTAINES INFORMATIONS DÉNÉES DE TOUT FONDAMENT, LE GRAND CHEF EST EN BONNE SANTÉ. LE VOICI, SE RENDANT À SA RÉSIDENCE D'ÉTÉ DE LA CÔTE D'AUROCH.



L'ÉLECTION DE MISS CAVERNE



SI VOUS AVEZ DES NOUVELLES PRÉHISTORIQUES À ME COMMUNIQUER, ADRESSEZ LES À
SPECIAL COULIK
P.F. B.P. n° 77.X PARIS Xe
LES MEILLEURS ENVOIS SERONT RÉCOMPENSÉS.

EXPOSITION DE L'ŒUVRE D'UN PEINTRE FUTURISTE.



C'EST UN MÉTIER PASSIONNANT, MAIS QUEL TRAVAIL... LES AMIS ! VIVEMENT QU'ON INVENTE L'IMPRIMERIE !

1366-128



Que dirais-tu d'un petit concours de pêche entre nous deux?

Glop-glop!

Sacré amateur! Sur le bord, il ne prendra rien Hi-hi-hi!

Pour pêcher en mer, il faut un bateau et le matériel adéquat!

Hop! Admirez la technique!

CRI-IC...

!

?

BOUM!

PLOUF!

**GLOUB-
GLOUB-
GLOUB-
GLOUB-**

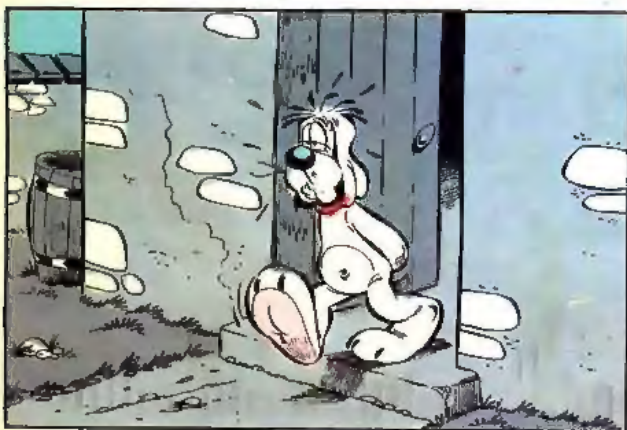
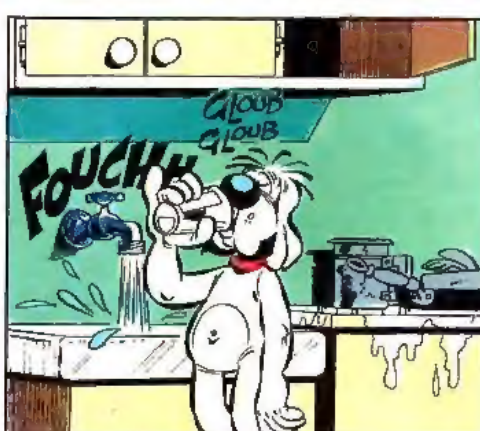
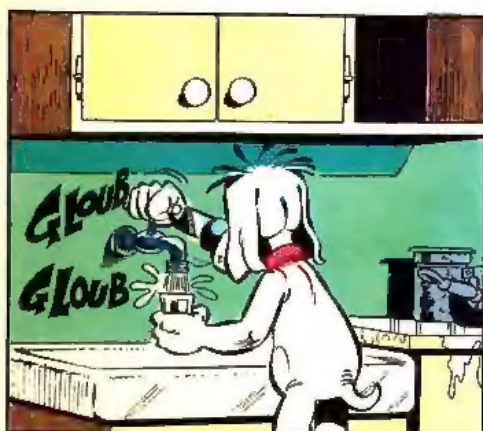
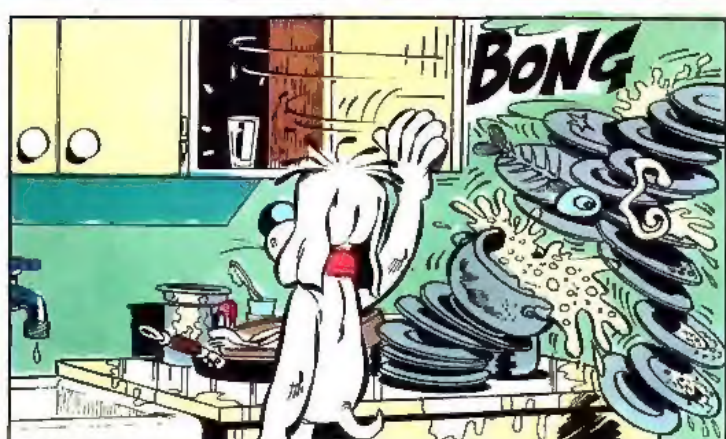
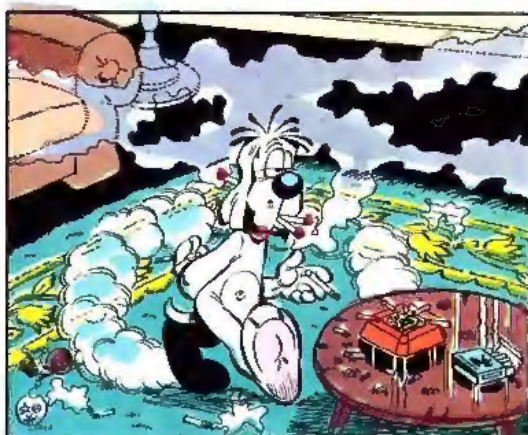
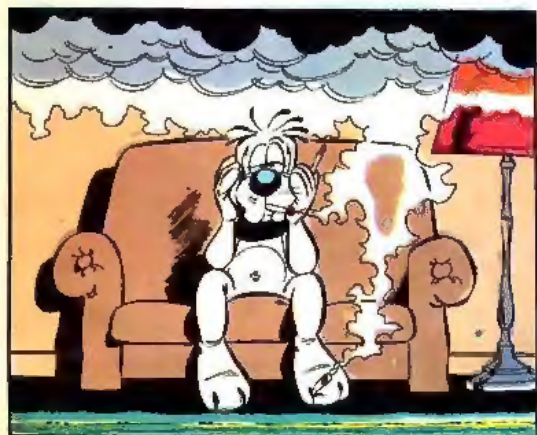
Il ne fallait pas te déranger... Je sais nager!

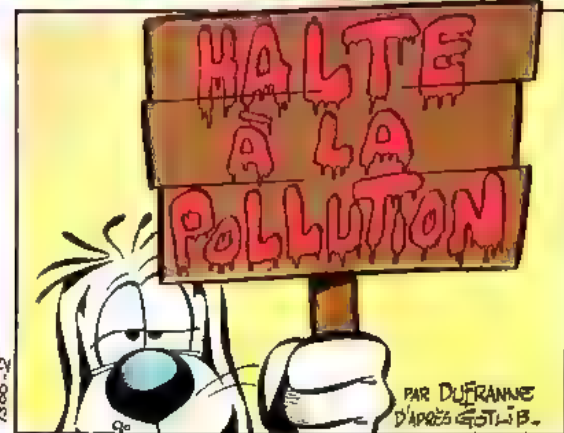
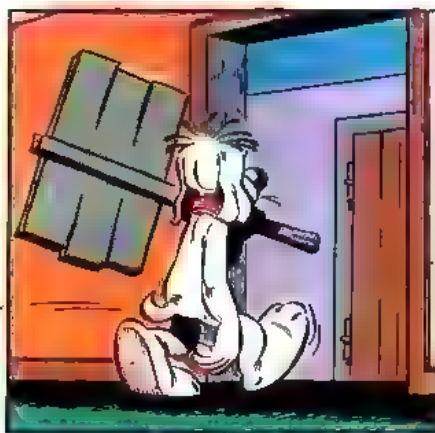
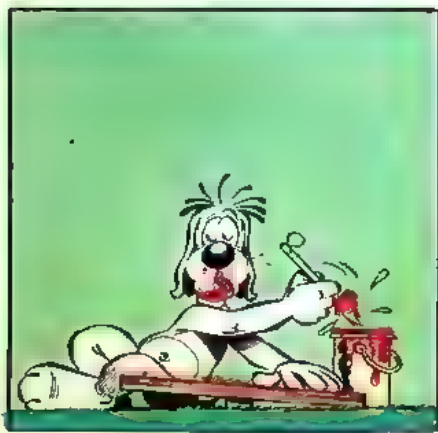
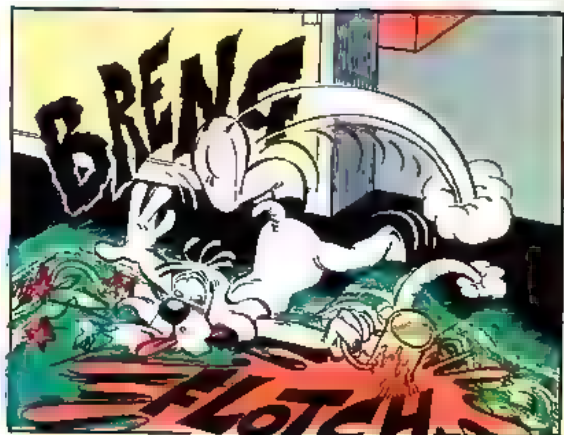
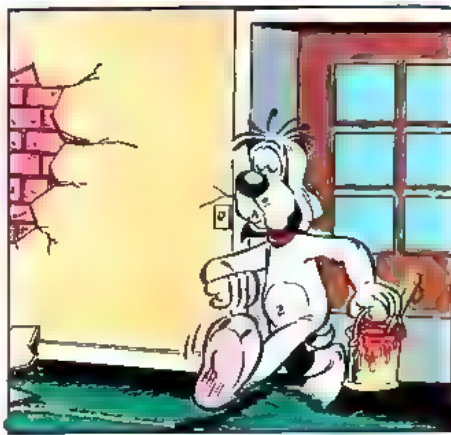
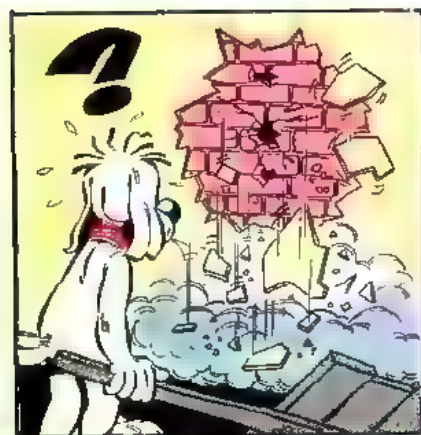
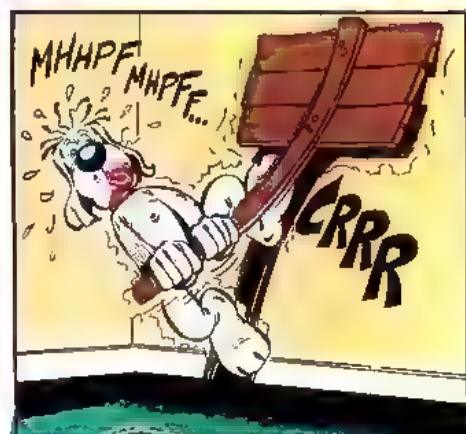
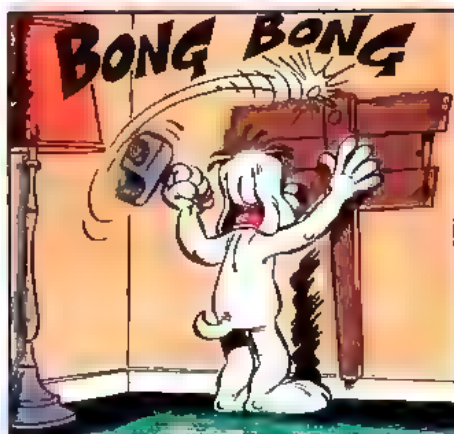
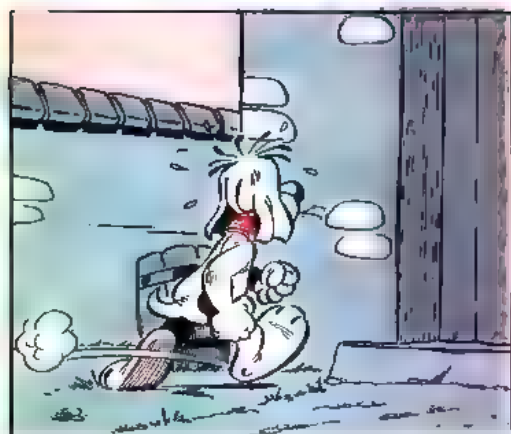
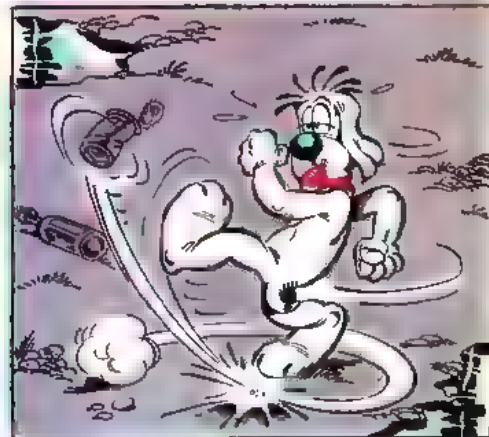
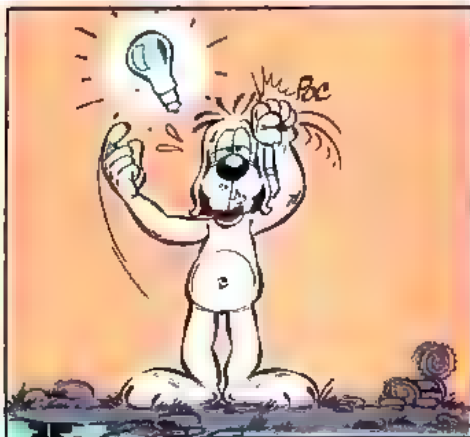
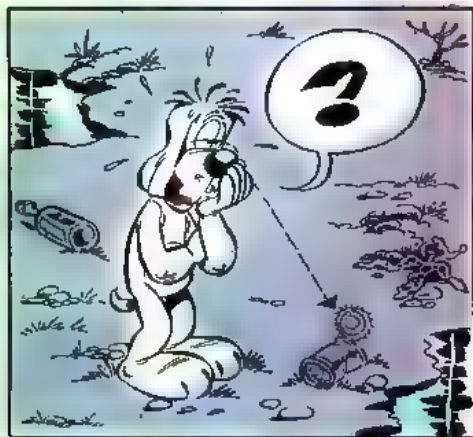
Pas un seul poisson lui non plus...
MATCH NUL!

Glop-glop...
Pifou Champion!



FAI-LURON



LES "POCHES COMIQUES" C'EST BON POUR LES RIGOLUS...



DANS CHACUN D'EUX :

100 GAGS À MOURIR DE RIRE (QUELLE HORREUR!)

100 JEUX PASSIONNANTS (DE QUOI PERVERTIR UN TRISTUS!)

200 PAGES DE RIRE (J'EN PLEURE...)

TOUT ÇA POUR 2,50 SEULEMENT

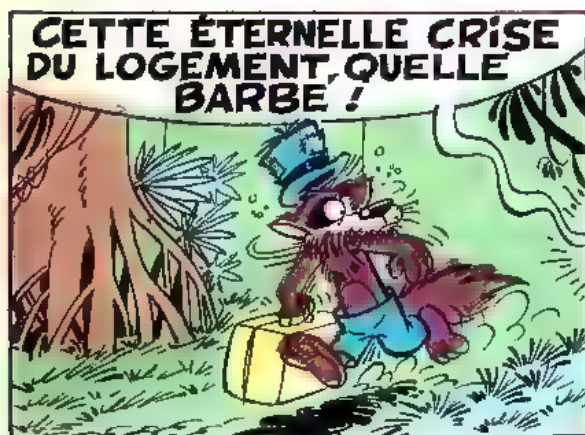
POUAH...

ET EN PLUS
"ÇA" SE TROUVE
CHEZ TOUS LES
MARCHANDS DE
JOURNAUX...
C'EST UN MONDE !

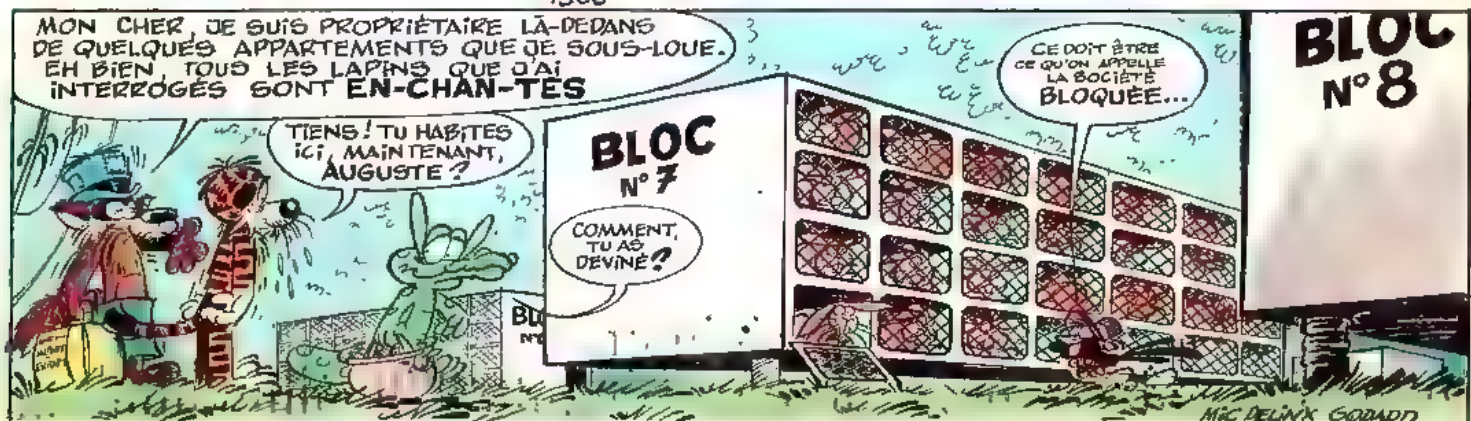


LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



1366



MIC DELINX GODARD

NESTOR

ne veut pas aller.



en **VACANCES**

ON FERME!



ON OUVRE



C'EST LE
MOIS DES
VACANCES



**ON OUVRE.
POUR FERMER**



NOUS ALLONS
À LA MER.
ET TOI ?

NULLE PART



IL Y A TROP
DE GENS EN
VACANCES

MAIS



POUR UNE FOIS
QUE JE PEUX ÊTRE
TRANQUILLE



ICI
TOUT LE
MONDE
SEN JA



MOI
JE RESTE
LA

ALORS, JE
TE LAISSE
LA CLÉ.



ET POUR
MANGER?

VOILÀ DES SOUS,
TU POURRAS
FAIRE TES
COMMISSIONS
D'ACCORD



SOIS
SAGE

COMPTEZ
SUR MOI



**ET BONNES
VACANCES!**



ÇA FAIT DRÔLE
DE VOIR LA
PORTE OUVERTE



IL N'EST MÊME
PLUS QUESTION
DE S'ÉVADER



**TOUT EST RESTÉ
OUVERT!**



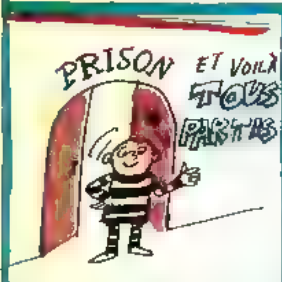
SAUF
LA PORTE
D'ENTRÉE



MAIS J'AI
LA CLÉ



PRISON ET VOILÀ
TOUTS
PARTIS

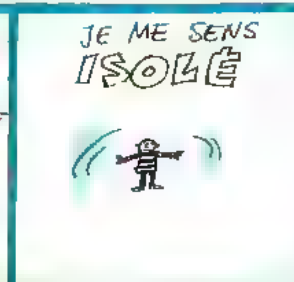


QUAND MÊME,
ÇA FAIT

VIDE



JE ME SENS
ISOLÉ



JE VAIS
INVITER
QUELQU'UN



PRISON

HE LA
COMPAGNON!



LA PRISON EST VIDE
JE T'INVITE
EN VACANCES



ET MÊME
SI TU AS
DES AMIS..



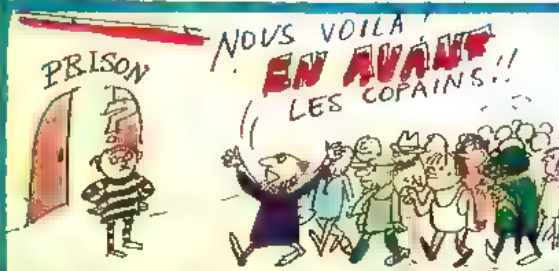
OUI
JE VAIS
LE DIRE
AUX
COPAINS

COMME ÇA,
JE SERAI
MOINS SEUL



PRISON

NOUS VOILÀ
EN AVANT
LES COPAINS!!



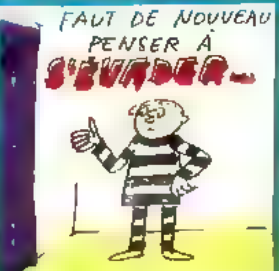
JE N'AVAIS PAS
PRÉVU ÇA



JE SUIS OBLIGÉ
DE M'ENFERMER
POUR ÊTRE
TRANQUILLE



FAUT DE NOUVEAU
PENSER À
S'ÉVADER..

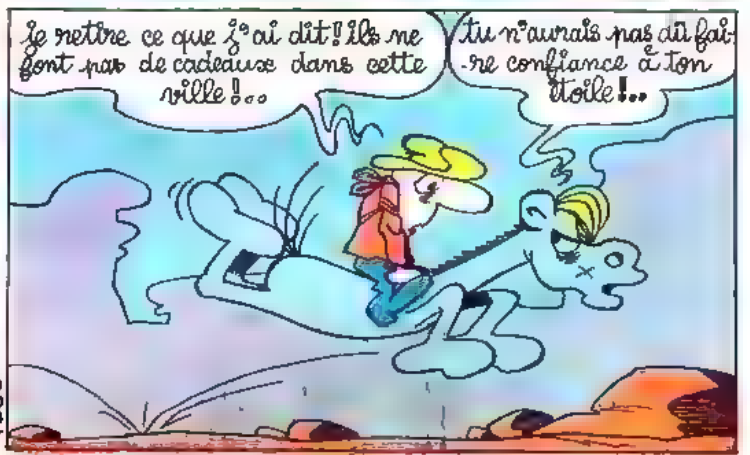
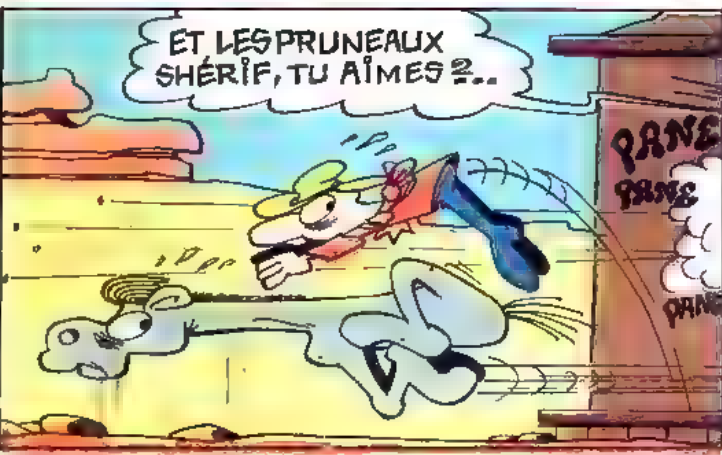
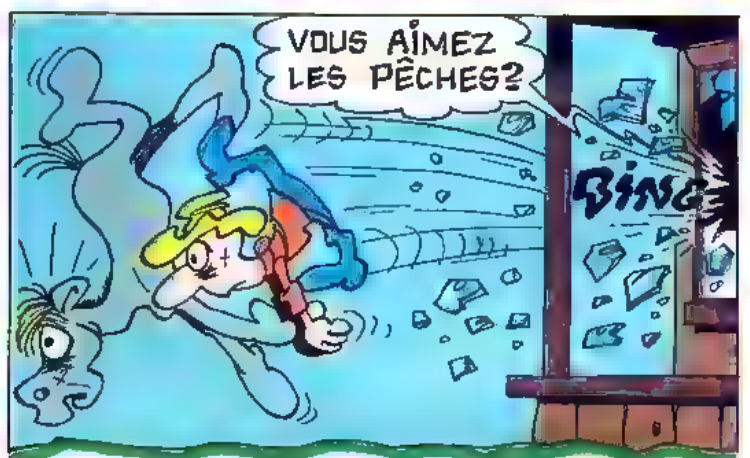
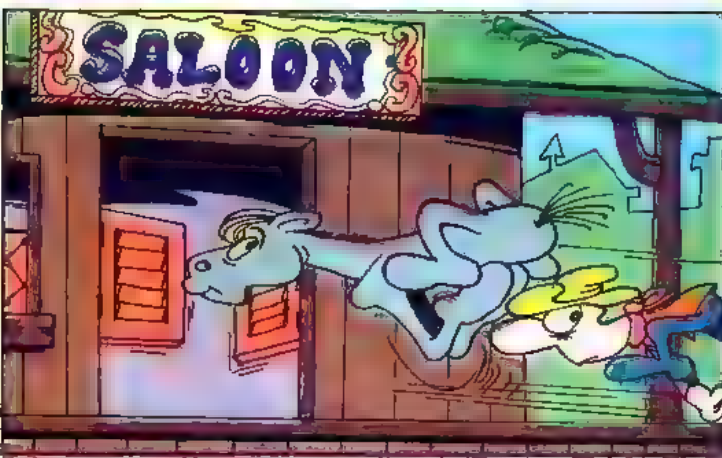
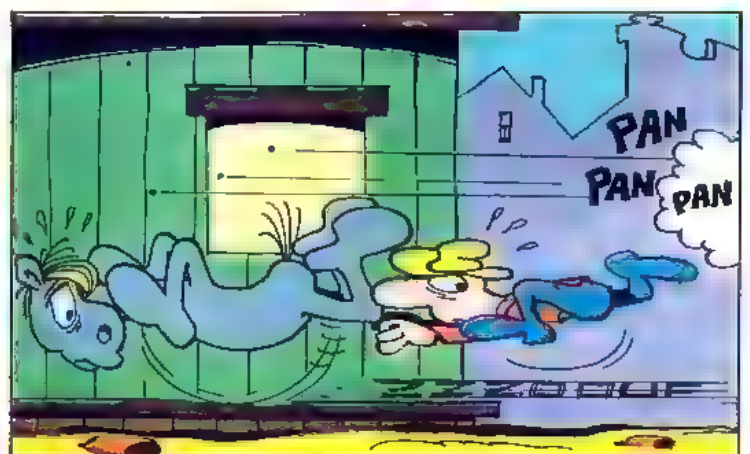
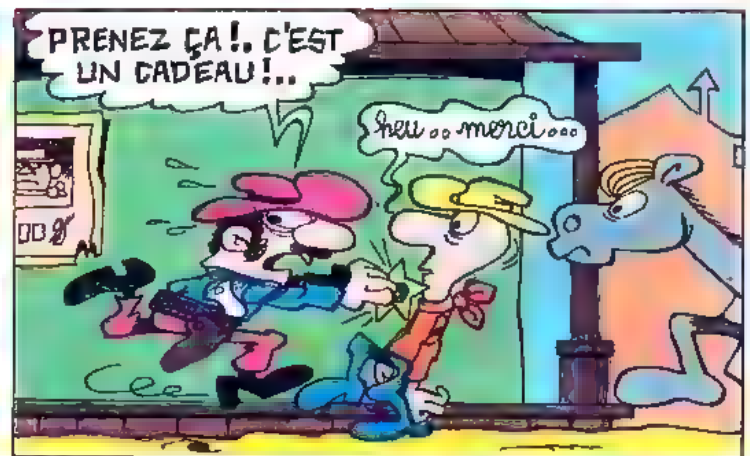
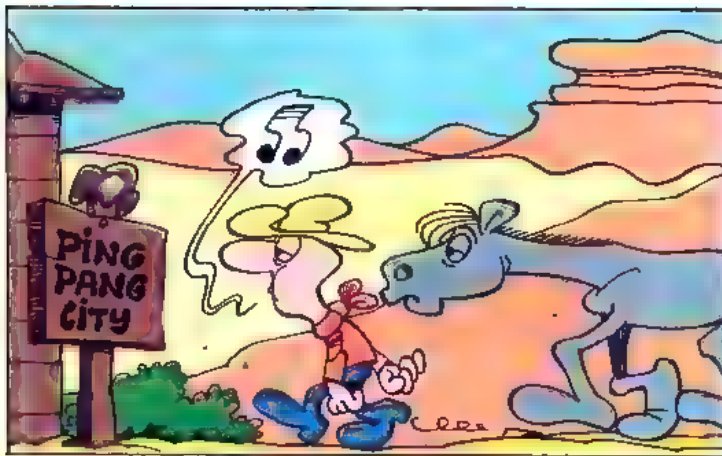


M le magicien... par m.m.



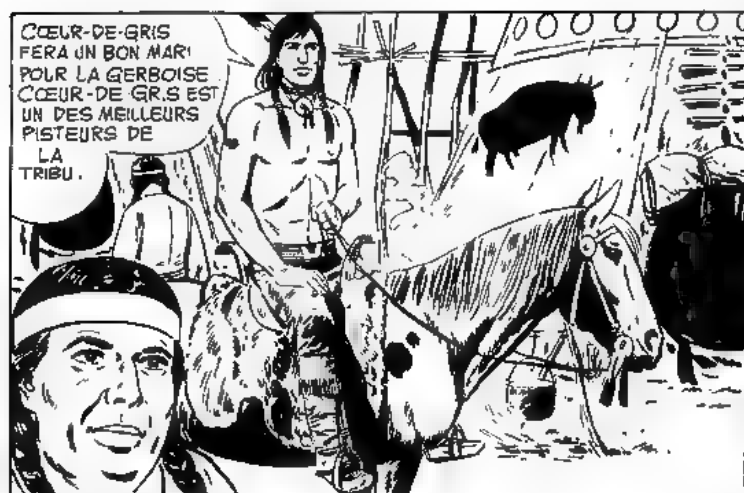
HORACE cheval de l'ouest

de
noirier



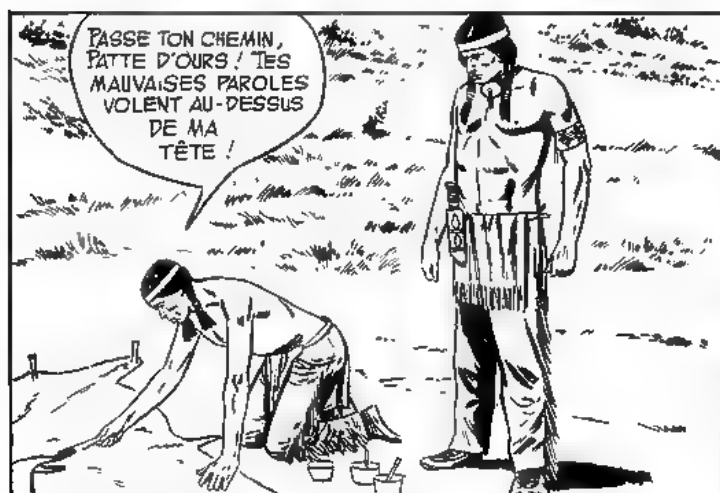
LOUP-NOIR

LE FRÈRE DE SANG



CŒUR-DE-GRIS ÉTAIT PLUS ÉLANCÉ ET PLUS FRÈRE QUE LA PLUPART DES SIOUX. À LA CHASSE, IL ÉTAIT LOIN D'ÊTRE LE MEILLEUR. MAIS IL N'AVAIT PAS SON PAREIL POUR CRÉER UNE CHANSON, POUR PEINDRE UN TÍPEE, POUR SCULPTER UN MÂT DE TENTE.







TU RAMPERAS
DEVANT MOI COMME
UN LÉZARD SANS
PATTES... TES
DENTS SAUTE-
RONT DE TA
BOUCHE !



TA MÈRE
MÊME NE TE
RECONNAÎTRA
PLUS !

IL FRAPPAIT
AVEC MÉTHODE,
EN AJUSTANT
LES COUPS



LA
GERBOISE
RIRA DE TOI, ON
TE MONTRERA
DU DOIGT !



LES GUERRIERS
T'ÉVITERONT... OU
BIEN ALORS, IL
FAUDRA QUE TU
M'AFFRONTES
À LA SIOUX.

L'HONNEUR SIOUX EXIGEAIT
QUE TOUT HOMME AINSI PROVO-
QUE EN APPELÂT AU COMBAT
DU SANG SOUS PEINE D'ÊTRE
CHASSÉ DE SON CAMP.



IL ÉCLATA D'UN RIRE
SAUVAGE...

JE VAIS TE
TRAÎNER JUSQU' AUX
CHAUDRONS
DES SQUAWS



PATTE-D'OURS,
TU N'IRAS
PAS PLUS
LOIN !



IL N'Y A PAS D'HONNEUR
POUR TOI À ATTAQUER
UN JEUNE GUERRIER
INEXPÉRIMENTÉ !

CE N'EST PAS
TOI QUI M'EMPÊ-
CHERA DE FAIRE
CE QUE J'AI
DÉCIDÉ



PATTE-D'OURS ÉTAIT RAPIDE

JE TE TUERAI
COMME JE TUERAI
CŒUR-DE-GRIS
LA GERBOISE
SERA À
MOI !

1366

IL EN FALLAIT
DAVANTAGE
POUR
SURPRENDRE
LOUP-NOIR...



ILS ROULÈRENT TOUS DEUX SUR LE
SOL, SE RELEVÈRENT, SE JETÈRENT À
NOUVEAU L'UN CONTRE L'AUTRE, COMME
DES LIONS DE MONTAGNE. LES COUPS
MEURTRISSAIENT LES VISAGES ET LES
TORSSES.



LOUP-NOIR VACILLA SOUS LE
COUP. LA DOULEUR IRRADIA
JUSQU'AU FOND DES YEUX.

IL CHERCHE
À
M'AVEUGLER

COEUR-DE-
GRIS 'OH,
COEUR DE
GRIS



PATTE
D'OURS
VOULUT
FRAPPER
AU VENTRE...

CHIEN D'APACHE ! TA MÈRE
TE NOURRISSAIT DE
LÉZARDS ET D'INSECTES

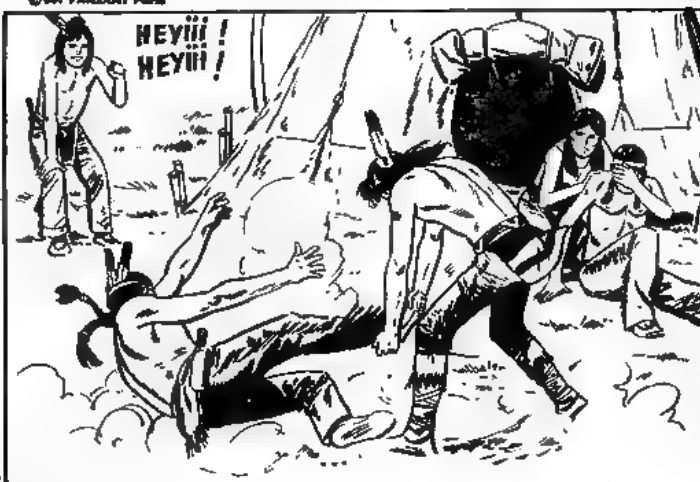


LOUP-NOIR FUT PLUS RAPIDE.
LES OS DE LA CHEVILLE
CRAQUÈRENT.

CLAC



HEY!!!
HEY!!!



TE VOILÀ DANS
LA POUSSIÈRE !
COMME UN
LÉZARD !
COMME UN
INSECTE !



LA TRÈS SAGE SQUAW, SACHEM DE LA TRIBU, AVAIT TOUT COMPRIS, D'UN SEUL COUP D'ŒIL.

C'EST UNE CHOSE GRAVE QUAND LES FRÈRES SE BATTENT... LE CONSEIL DÉCIDERA !



SOUS LA GARDE DE PETIT-NUAGE, CŒUR-DE-GRIS REPOSAIT SOUS SON TIPEE...

TU CONNAIS LA COUTUME, LOUP-NOIR... CŒUR-DE-GRIS DEVRA SE BATTRE CONTRE PATTE-D'OURS... LE COMBAT DU SANG...



JE SAIS, PETITE SŒUR... LA COUTUME LE VEUT. ET JE SAIS AUSSI QUE CŒUR-DE-GRIS SERAIT TUÉ !



S'IL MEURT, JE MOURRAI AUSSI ! PLUTÔT MOURIR QU'ÊTRE LA FEMME DE PATTE-D'OURS OU D'UN AUTRE...



CALME-TOI, PETITE SŒUR. ILY A PEUT-ÊTRE MOYEN D'ÉVITER CELA...

QUEL MOYEN ? LA LOI VEUT CELA...



VENEZ ! CŒUR-DE-GRIS SE RÉVEILLE !



© M. VANLANT Paris

LE JEUNE HOMME S'APPUYAIT À UNE PEAU ROULÉE

CŒUR-DE-GRIS, MOI, LOUP-NOIR, FILS DE L'APACHE ET DU SIOUX TE DEMANDE D'ÊTRE MON FRÈRE DE SANG...

C'EST UN HONNEUR POUR MOI LOUP-NOIR.



LE MAÎTRE DES COULEURS AVAIT ACCEPTÉ D'ENTHOUSIASME. LA CÉRÉMONIE EUT LIEU LE LENDEMAIN EN PRÉSENCE D'UN ANCIEN. LES DEUX HOMMES MÊLÈRENT LEUR SANG, SE RECONNAISSANT PAR CET ACTE, FRÈRES POUR LA VIE...







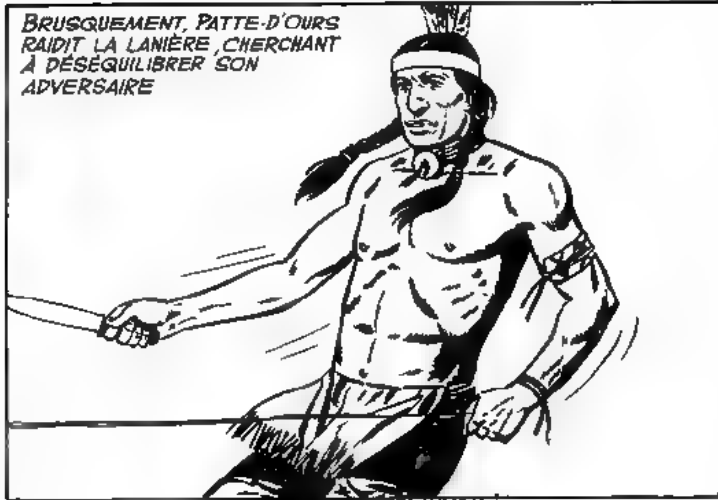
C'ÉTAIT LA LOI. MAIS BRUSQUEMENT, CŒUR-DE-GRIS COMPRENAIT QU'IL AVAIT ÉTÉ BERNÉ. LOUP-NOIR, EN MÉLANT SON SANG AU SIEN, AVAIT UNE IDÉE EN TÊTE. LA FIERTÉ DU JEUNE SIOUX S'INSURGEAIT...



ILS S'OBSERVERENT UN MOMENT...
LE SILENCE ÉTAIT TEL QU'ON
ENTENDIT, VENU DE TRÈS LOIN,
L'ABOIEMENT D'UN
CHIEN DE PRAIRIE.



BRUSQUEMENT, PATTE-D'OURS
RAIDIT LA LANIÈRE, CHERCHANT
À DÉSÉQUILIBRER SON
ADVERSAIRE



J'AURAIS
DÙ ME
MÉFIER.



LES ATTAQUES SUCCÉDAIENT AUX FEINTES, AFFRONTMENT DE
DEUX QUERRIERS ROMPUS À TOUS LES COMBATS.

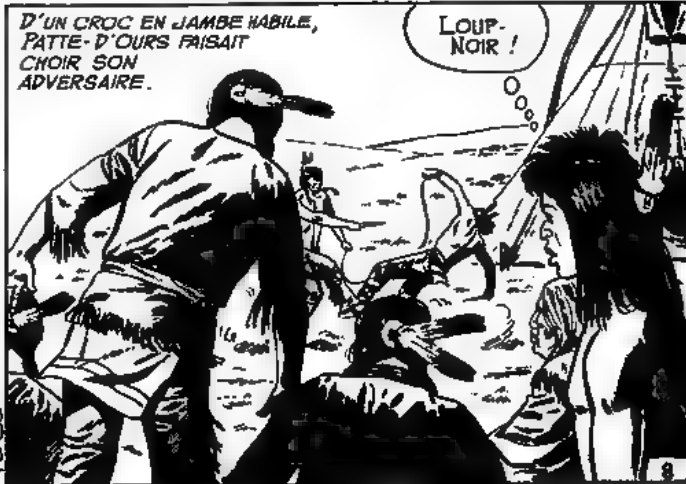
LES SPECTATEURS RETENAIENT
LEUR SOUFFLE. LES DEUX
HOMMES RIVALISAIENT DE
SANG-FROID ET D'ADRESSE.



© M. VARIANT Paris

D'UN CROC EN JAMBE HABILE,
PATTE-D'OURS FAISAIT
CHOIR SON
ADVERSAIRE.

LOUP-
NOIR !



1366



TOUS S'ATTENDAIENT À CE QUE LE GRAND SIOUX FRAPPÂT SON ADVERSAIRE ENCORE ÉTOURDI PAR LA CHUTE... ET QUI SE REDRESSAIT LENTEMENT...



LENTEMENT, LOUP-NOIR MARCHAIT SUR
PATTE-D'OURS... SES YEUX ÉTINCELAIENT.

TU VOULAIS LA
MORT DE CŒUR-
DE-GRIS... SAURAS-
TU REGARDER LA
TIENNE EN
FACE ?...

L'AUTRE RECUlait, FASCINÉ
PAR CE REGARD... IL NE
POUVAIT COMPRENDRE QUE
LOUP-NOIR N'AIT PAS
ENCORE FRAPPÉ.

TU VOULAIS
LE COMBAT
DU SANG,
PATTE-
D'OURS...

PATTE-D'OURS BONDIT HORS DU CERCLE DE CENDRES... LOUP-NOIR N'AVAIT
PAS FRAPPÉ... LES HUÉS DES GUERRIERS FLÉTRISSAIENT LA FUITE
PATTE-D'OURS AVAIT PRÉFÉRÉ LA HONTE À LA MORT.

CŒUR
DE
LIÈVRE
LÂCHE!

IL N'AURAIT PLUS SA
PLACE AU SAUT DU
CREEK... SON TEEPE
SERAIT BRÛLÉ
SANS UN MOT, LOUP-
NOIR TRANCHA LA
LANIÈRE...

LA GERBOISE ET PETIT-NUAGE NE
CACHAIENT PAS LEUR JOIE...

MON GRAND-
FRÈRE A VAINC,
COMME
L'AGLE!

OH,
LOUP-
NOIR!

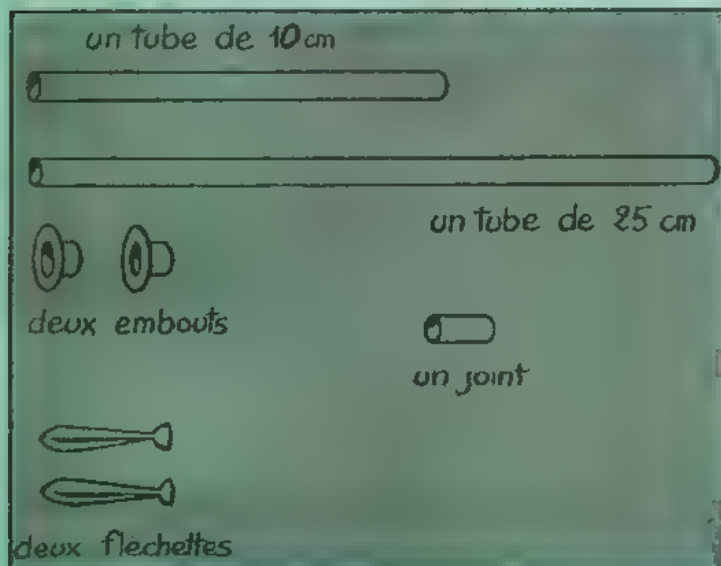
PATTE-D'OURS EST
CHASSÉ DE LA TRIBU...
TU SERAS LA FEMME DE
MON FRÈRE CŒUR DE
GRIS, GERBOISE

ALLONS LE VOIR, MON
JEUNE FRÈRE VA GRINCR
DES DENTS... IL FALLAIT
BIEN POURTANT QUE JE
L'ASSOMME... MAIS CELA
NE FAIT JAMAIS PLAISIR

Gadgetus

Le Journal
du GADGET

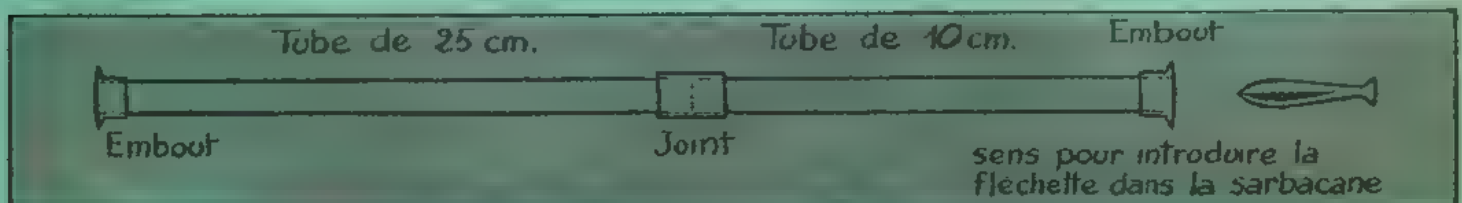
Mode d'emploi de la SARBACANE



Sortez du sachet les éléments de la sarbacane :

1 tube de 25 cm de long,
1 tube de 10 cm de long,
2 embouts,
1 joint,
2 fléchettes.

Montage de la sarbacane



Enfoncez le joint, moitié dans le tube de 25 cm, moitié dans le tube de 10 cm. Placez les embouts à chaque extrémité du tube. Introduisez une des fléchettes.

Les cibles se trouvent en page 76.

CONCOURS DE TIR

Après avoir découpé les cibles, placez-les sur une étagère. Comptez 5 mètres environ, faites une marque à cet endroit qui vous servira d'emplacement pour le tir.

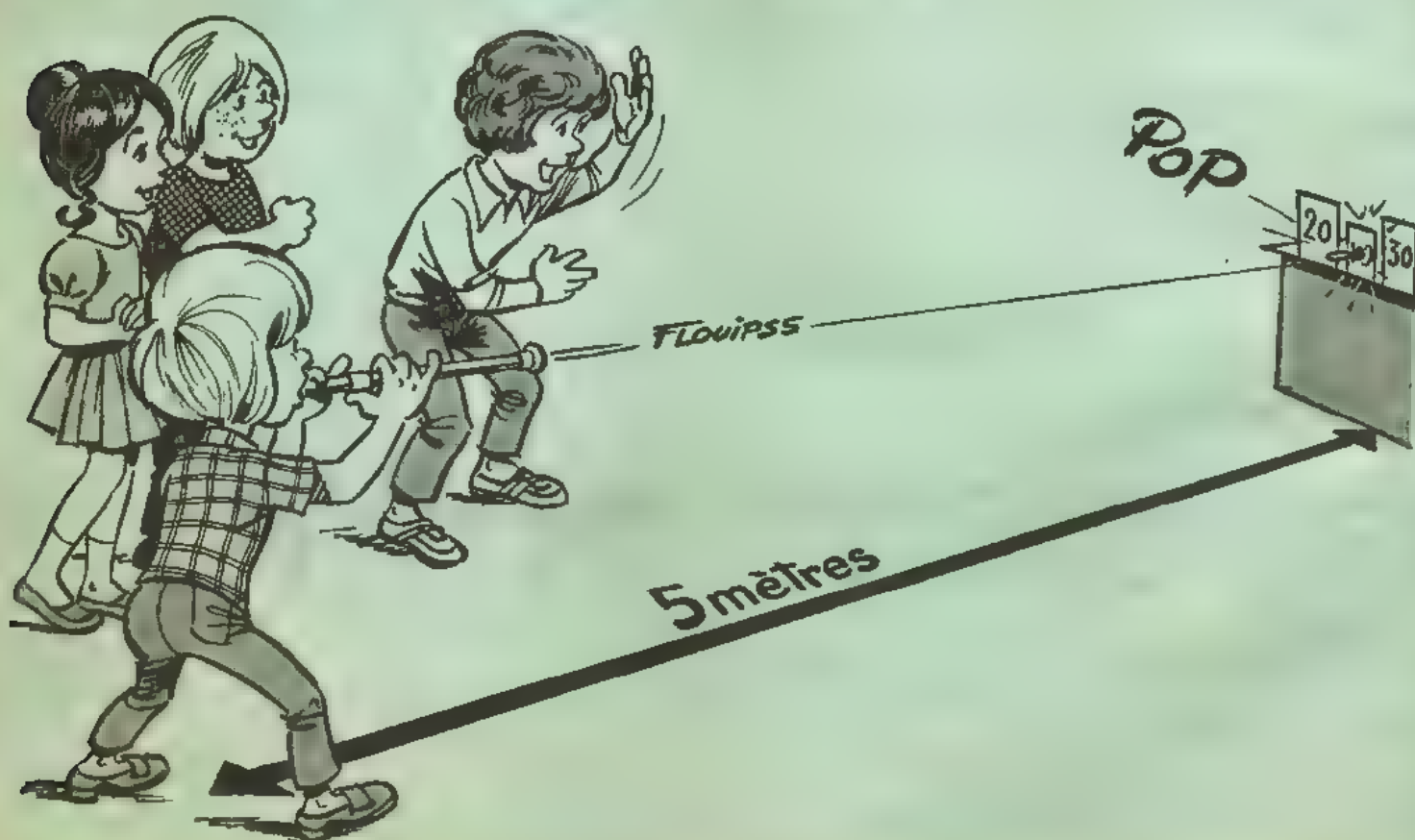
règlement du concours

Ce concours se joue en trois manches.

Au cours d'une manche, chaque joueur tire deux fois ses deux fléchettes et additionne les points marqués sur les cibles abattues.

Le vainqueur sera celui qui, en fin de la troisième manche, aura marqué le plus de points.

Celui qui aura moins de 100 points devra avoir un gage qui sera déterminé par l'ensemble des participants.

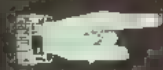


CONSERVEZ
soigneusement
votre
SARBACANE

La semaine prochaine.
elle vous servira
à lancer le gadget.

MAIS QUEL GADGET ?

Pour le savoir, tournez la page.



LA SEMAINE PROCHAINE

UN AVION A RÉACTION





J'AI L'IMPRESSION
QUE NOUS SOMMES
SURVEILLÉS,
TANGHA!

LES PIONNIERS DE L'ES-
PERANCE NE S'ÉTAIENT PAS
ÉLOIGNÉS DE PLUS DE CENT
MÈTRES DU "G.N.U.", QU'ILS EURENT
LA SENSATION QU'UN DANGER
LES MENAÇAIT...



LES CRÉATURES DE CHAKAWA

DESSIN : R. POIVET SCÉNARIO : R. LECUREUX

LEUR MISSION DE RECONNAISSANCE
DE CETTE RÉGION INCONNUE DE LA
PLANÈTE "FANTAS", S'ÉTAIT, JUSQU'À
PRÉSENT, NORMALEMENT DÉROULÉE...

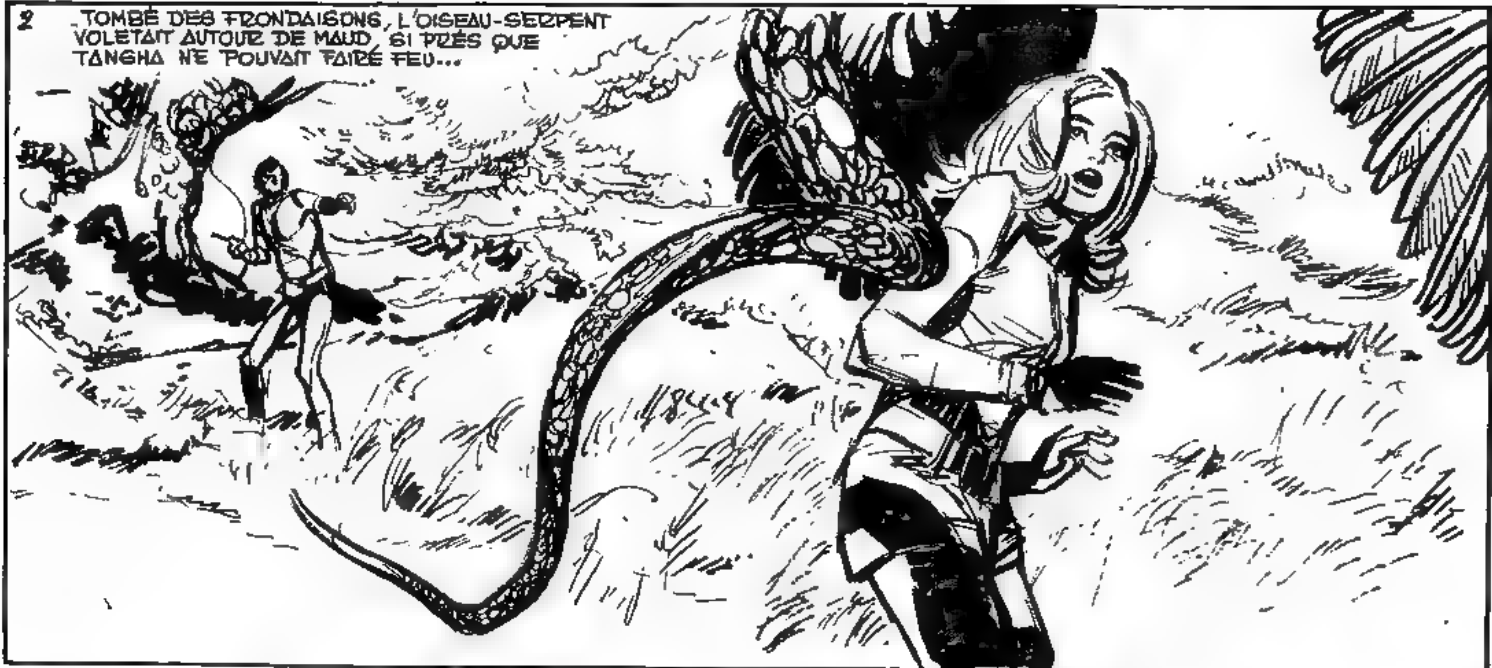


... MAIS LEUR INSTINCT
LEUR DISAIT QUE "QUELQUE
CHOSE" ALLAIT SE PASSER,
ET QUELQUE CHOSE SE
PASSA...

ÉCARTEZ-VOUS, MAUD!
ÉCARTEZ-VOUS!



2 TOMBÉ DES FRONDAISONS, L'OISEAU-SERPENT
VOLETAIT AUTOUR DE MAUD, SI PRÈS QUE
TANGHA N'ÉTAIT PAS CAPABLE DE FAIRE FEU...



... SON CORPS SE LOVA
AUTOUR DE LA TAILLE DE
LA JEUNE FEMME ET IL
S'ÉLEVA IMMÉDIATEMENT
DANS LE CIEL ...



TANGHA ÉTAIT ATTERRÉ... L'ENLÈ-
VEMENT DE SA COMPAGNE PAR CET
BÊTE ÉTRANGE N'AVAIT DURÉ
QUE QUELQUES SECONDES...

"...ET JE NE PEUX
RIEN POUR ELLE!
RIEN! RIEN!..."



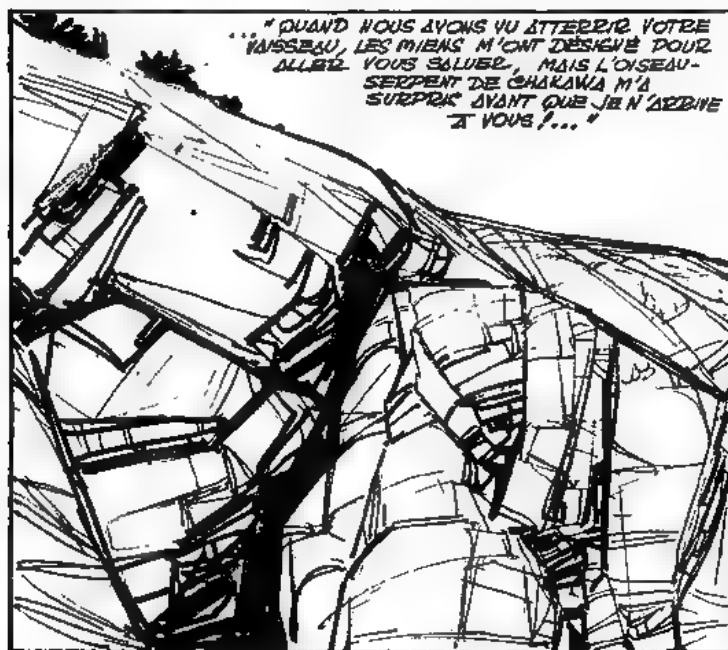
UNE VOIX PROCHE S'ÉLEVA, COMME UN ÉCHO À SES PROPRES
PENSÉES...



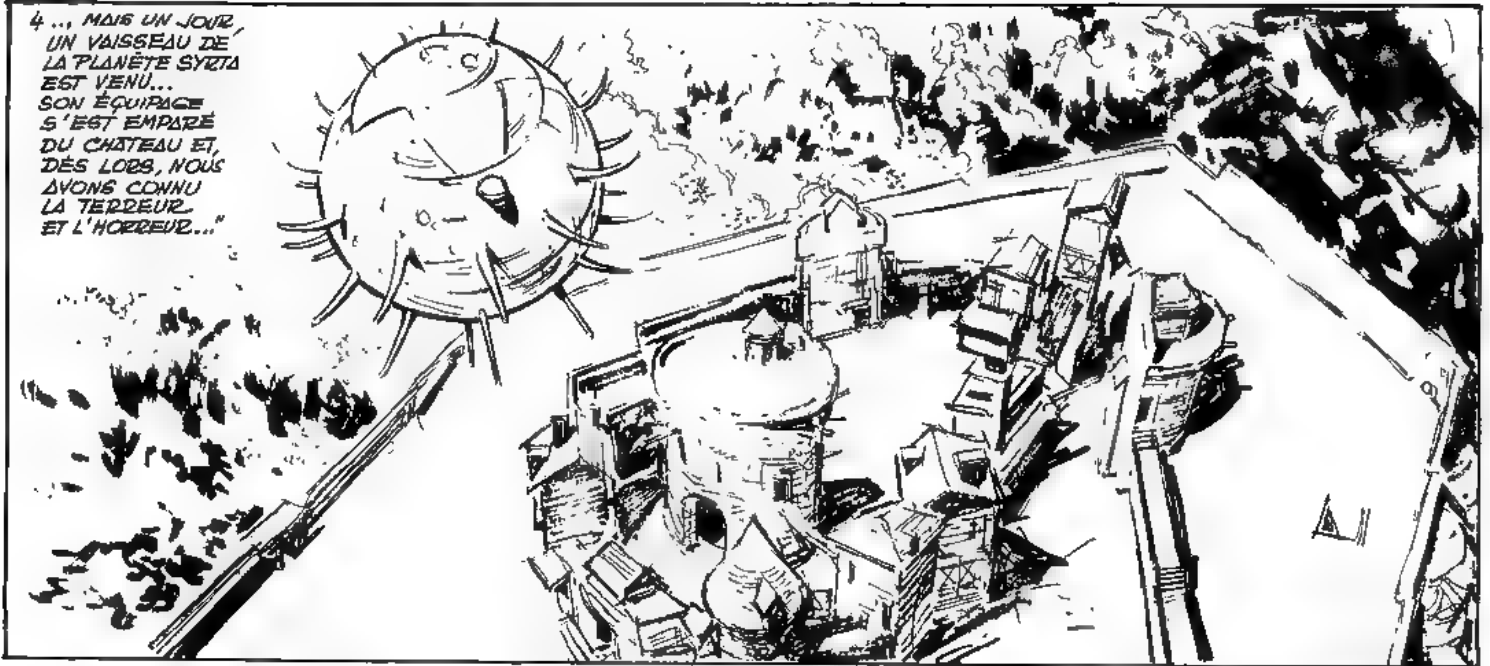
...OU, TOUT AU MOINS
ELLE PERDRA
SON APPARENCE
HUMAINE!



L'HOMME QUI SE
DÉBUSQUAIT DES
TAILLIS ÉTAIT D'UNE
INCROYABLE MAIGREUR...



4 ... MAIS UN JOUR,
UN VAISSEAU DE
LA PLANÈTE SYRIA
EST VENU...
SON ÉQUIPAGE
S'EST EMPARÉ
DU CHÂTEAU ET,
DES LOBS, NOUS
AVONS CONNU
LA TERREUR
ET L'HORREUR...



... L'OBJECTIF DE CES ÊTRES
ÉTAIT DE TENTER SUR NOTRE
FAUNE **ET SUR NOUS-MÊMES**,
DE CRUELLES ET FANTASTIQUES
EXPÉRIENCES...



'... ILS GREFFAIENT, DANS
LEUR LABORATOIRE
LES MEMBRES OU LA
TÊTE DE TEL ANIMAL,
SUR LE CORPS DE
TEL AUTRE...
L'OISEAU-SERPENT
QUE VOUS AVEZ VU
EST UN FRUIT DE
CES EXPÉRIENCES...'



ET VOUS DITES
QU'ILS SE
LIVRENT À CES
EXPÉRIENCES
SUR VOUS ?

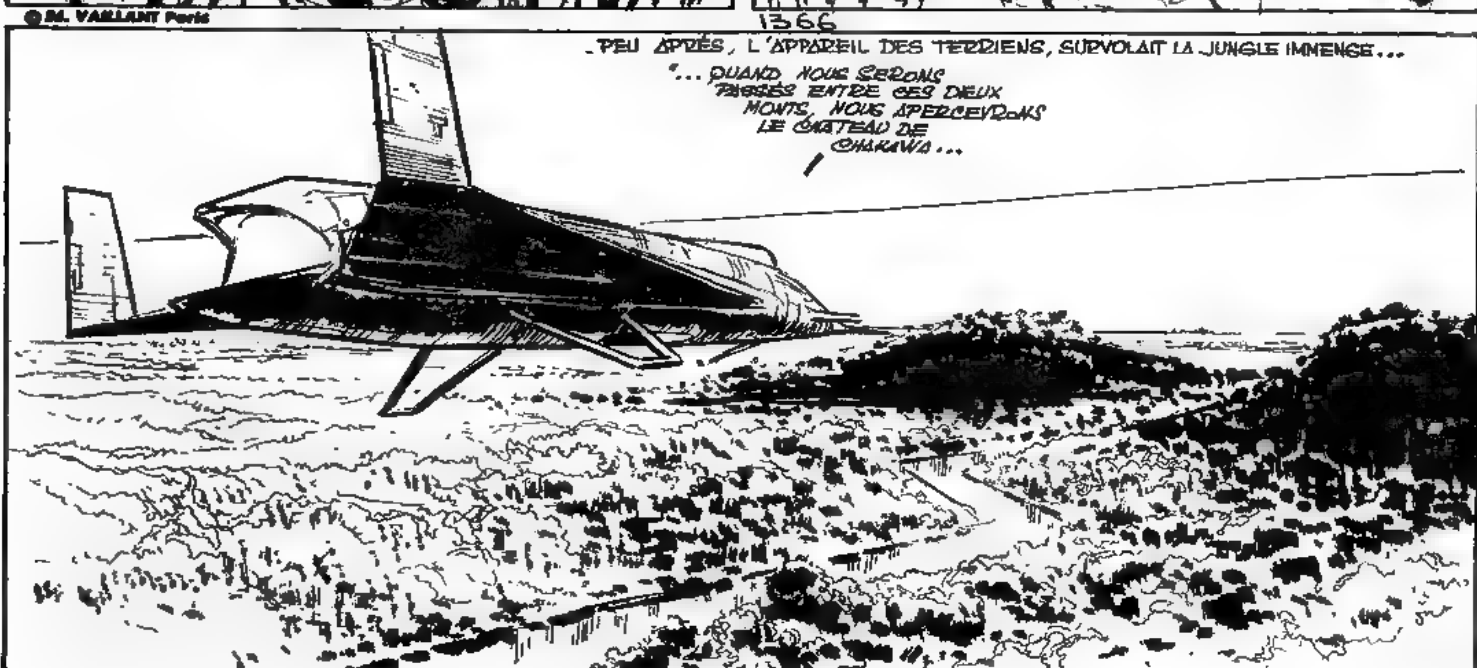
HÉLAS OUI, TERRIBLEN, ILS ONT FAIT DE
CERTAINS DE NOS FRÈRES, DES
HOMMES-CHATS, OU DES
HOMMES-LIONS...



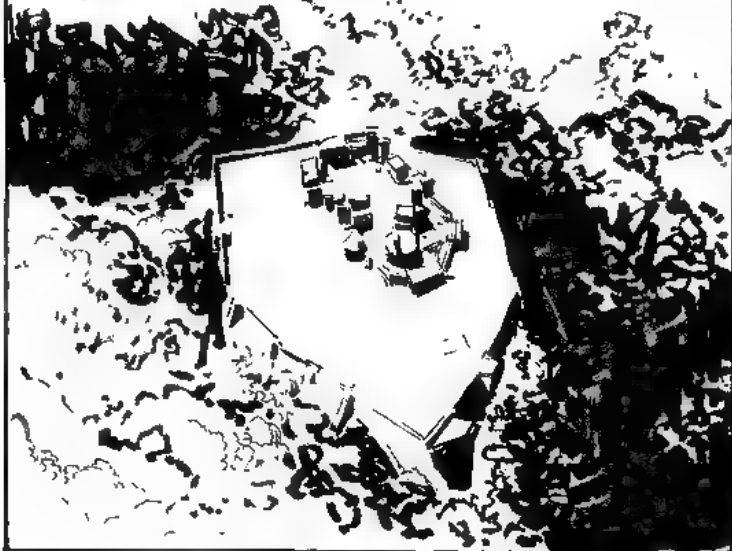
... NOUS, QUI SOMMES
PARVENUS À NOUS
ÉCHAPPER DU
CHÂTEAU DE
CHAKAWA,
NOUS VIVONS DANS
LA HANTISE D'ÊTRE
CAPTURÉS PAR
UNE DE CES
CRÉATURES !



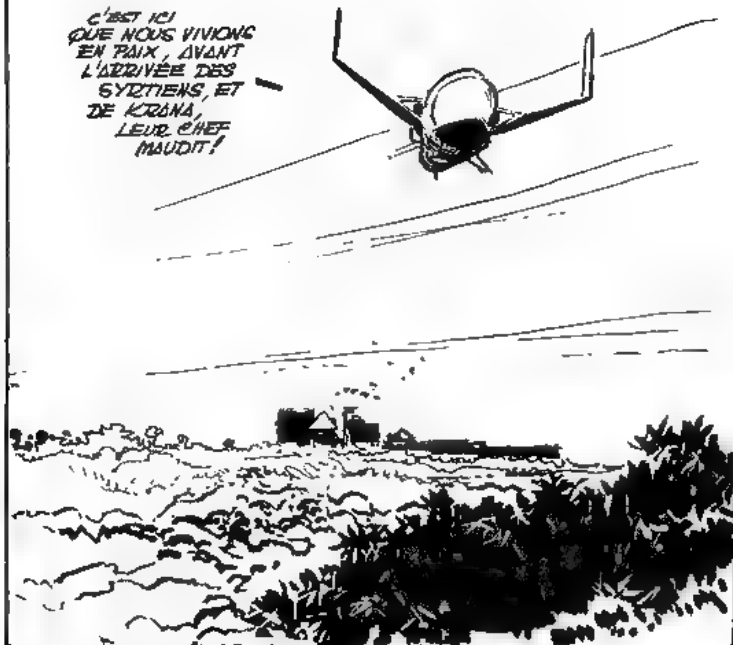
1966 © M. VAILLANT PARIS



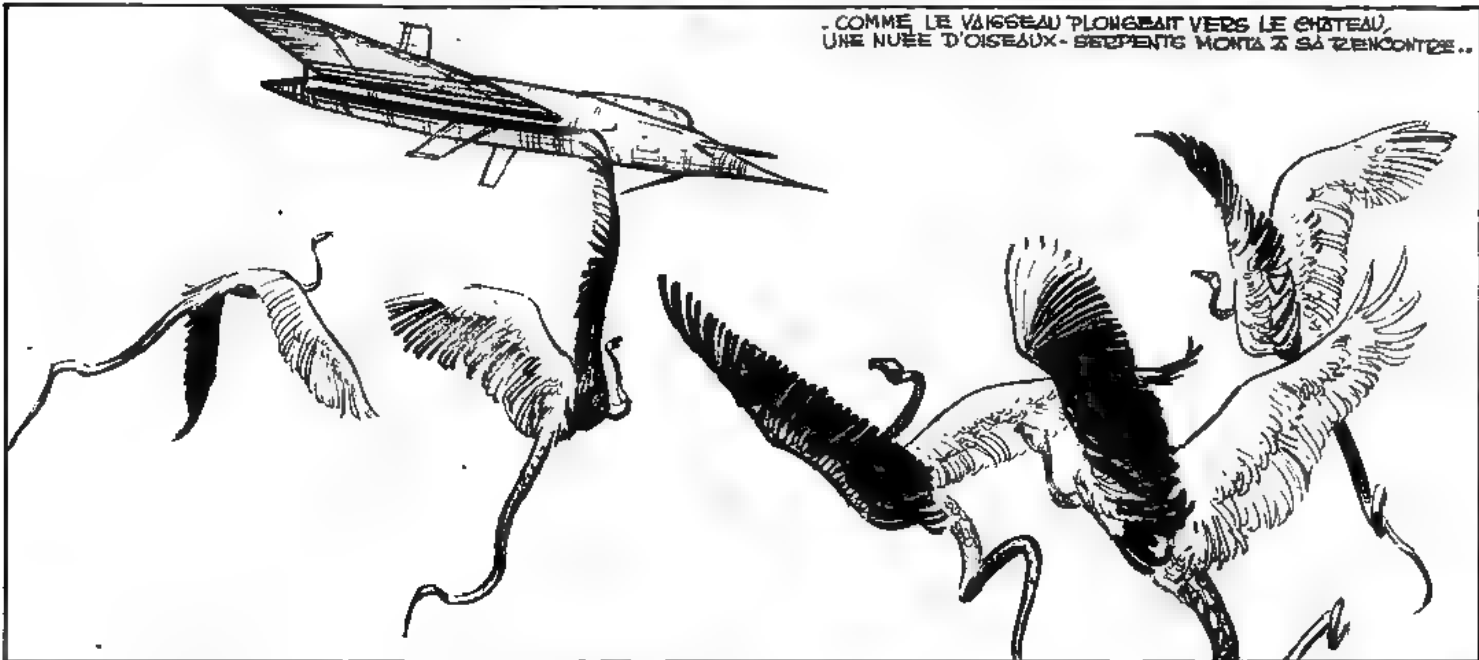
6 - UN INSTANT PLUS TÂRD, EN EFFET, UN CHÂTEAU ET SON ENCEINTE APPARAÏSSAIENT, COMME UN JOYAU DE PIERRE ENCHASSÉ DANS LA JUNGLE...



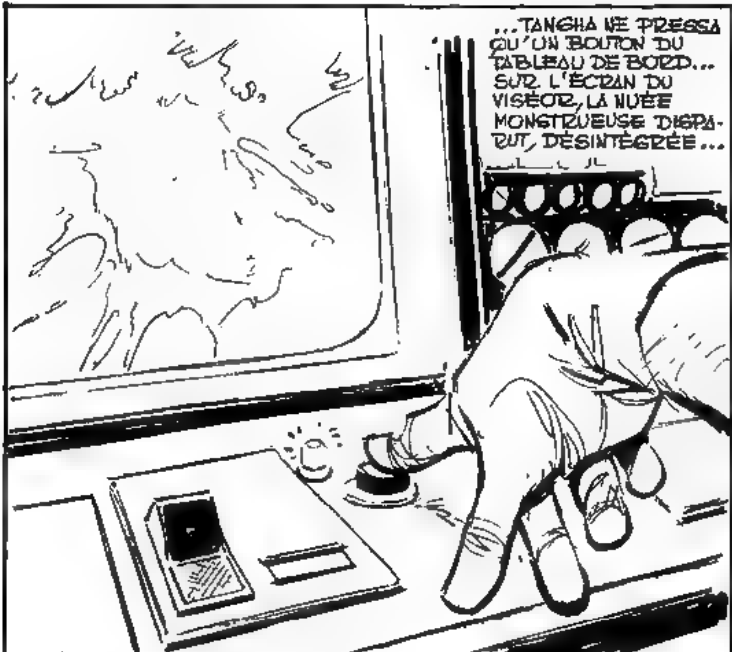
C'EST ICI QUE NOUS VIVONS EN PAIX, AVANT L'ARRIVÉE DES SYRTIENS, ET DE KORANA, LEUR CHIEF MAUDIT!



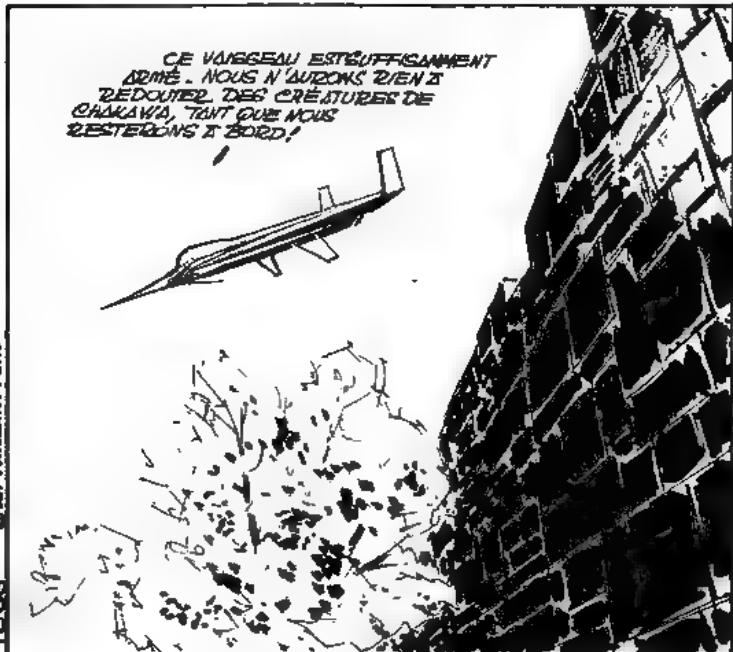
COMME LE VÂSSEAU PLONGEAIT VERS LE CHÂTEAU, UNE NUÉE D'OISEAUX-SERPENTS MONTA À SA RENCONTRE...



...TANGHA NE PRESSA QU'UN BOUTON DU TABLEAU DE BORD... SUR L'ÉCRAN DU VISÉOR, LA NUÉE MONSTRUEUSE DISPARUT, DÉSINTÉGRÉE...



CE VÂSSEAU EST ÉPouvANTABLEMENT ARMÉ. NOUS N'AVONS RIEN À REDOUTER DES CRÉATURES DE CHAKAWA, TANT QUE NOUS RESTERONS À BORD!



© M. VAILLANT Paris



8 TANGHA HÉSENTA UN INSTANT...

AI-JE LE DROIT DE
DÉSINTÉGRER CES
ÊTRES ?... IL G
NE SONT PAS
RESPONSABLES
D'ÊTRE DEVENUS
DES MONSTRES ?!



... MAIS COMME UN HOMME-
TIÈRE, TOUTES GRIFFES
DEHORS, ALLAIT LACÉLER
SON VISAGE, IL PRESSA
LA DÉTENTE...



... SON COMPAGNON L'IMITA... LES CRÉATURES
DÉSINTÉGRÉES S'ESTOMPÈRENT DANS L'ÉCLAIR
BLEU, COMME DANS UN CAUCHEMAR...



© M. VANLANT Paris

DES OISEAUX-SERPENTS,
DES HOMMES-TIGRES...!
QUELLES SURPRISES
NOUS RÉSERVE ENCORE
CE DÉPARE DE
MONSTRES ?

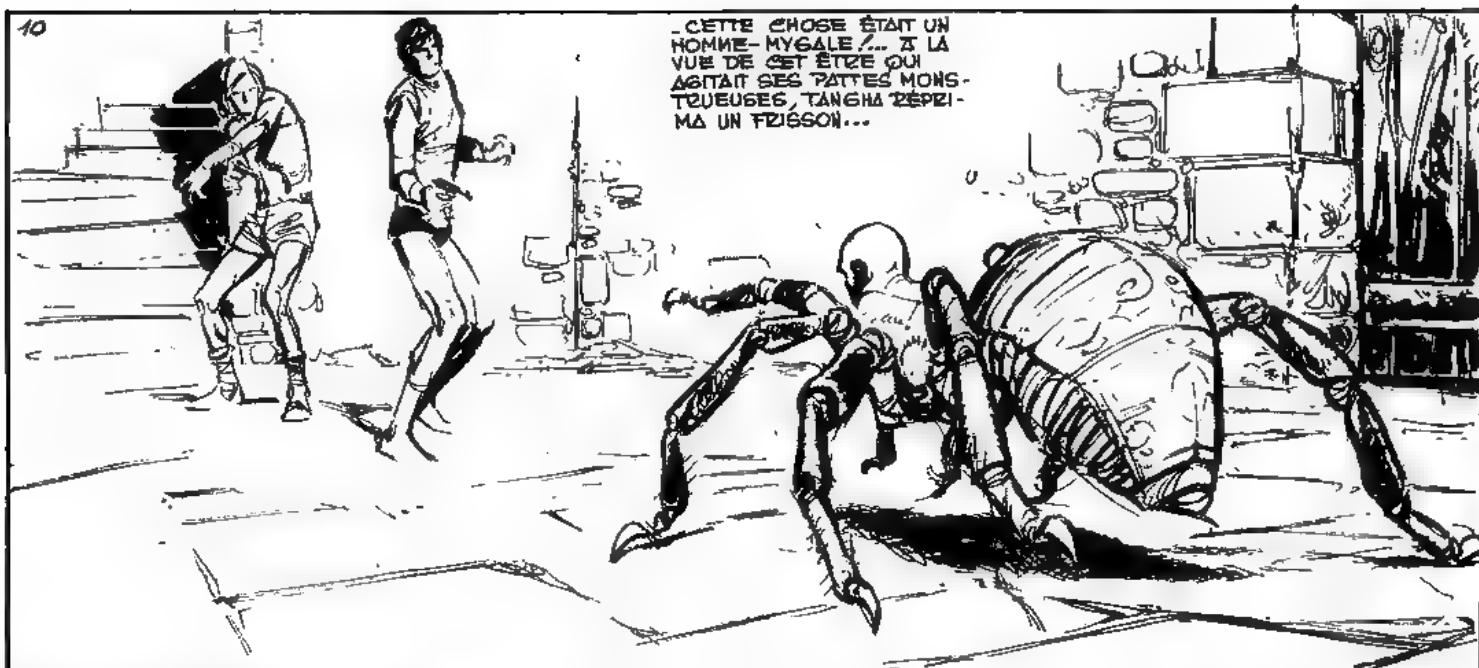


TANGHA SE RÉMÉMORA
DES SCÈNES D'UN FILM
VU À LA CINÉMATHEQUE
DE L'E.M.C.... DANS CE
FILM D'ÉPOUVANTE DU
SIÈCLE PASSÉ, UN DOC-
TEUR EFFECTUAIT DE
SEMBLABLES EXPÉRIEN-
CES (1)



(1) "L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU"



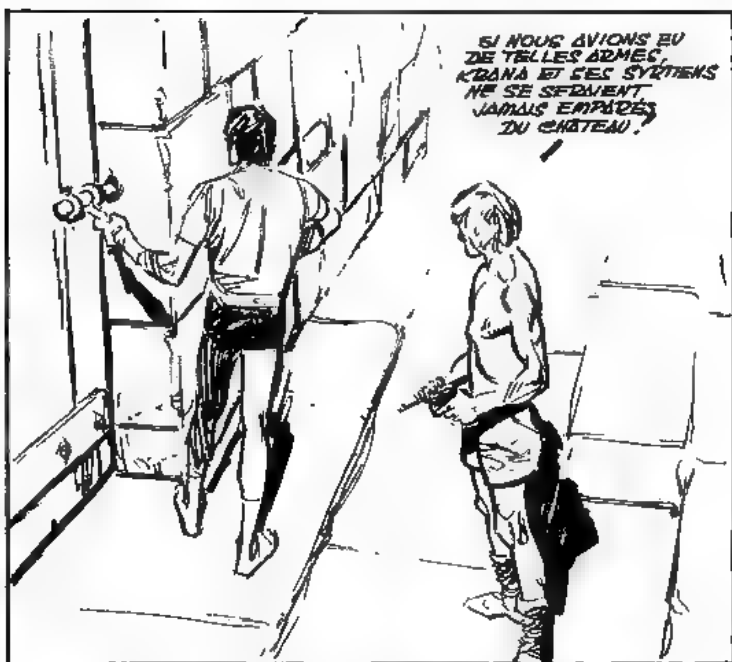


« CETTE CHOSE ÉTAIT UN HOMME-MYGALE... À LA VUE DE CET ÊTRE QUI AGITAIT SES PATTES MONSTRUEUSES, TANGHA ZEPRI-MA UN FRISSON... »



« L'ÉCLAIR BLEU ILLUMINA LE SOUS-SOL ET LA CRÉATURE DE CAUCHEMAR DISPARUT, RÉDUITE EN POUSSIÈRE... »

© M. VALLANT Paris



« SI NOUS AVIONS EU DE TELLES ARMES, KRANA ET SES SYRTHIENS NE SE SERAIENT JAMAIS EMPARÉS DU CHÂTEAU. »



« TANGHA DUT FAIRE UN EFFORT POUR OUVRIR LA LOURDE PORTE GRINCANTE... IL ENTREVIT DES VISAGES D'HOMMES ÉPouvANTÉS... »



« NE CRAIGNEZ RIEN ! LE TERRIEN EST VENU VOUS DELIVRER... »

« CHAQUE FOIS QUE CETTE PORTE S'OUVRE, L'UN DE NOUS EST ENNEMÉ AU LABORATOIRE DE KRANA ! »

77 - TANGHA CHERCHAIT ANXIEUSEMENT
MAUD PARMI LES CAPTIFS...
UNE TERRIENNE N'A-T-ELLE
PAS ÉTÉ ENFERMÉE ICI ?



NON, AUCUNE
TERRIENNE
N'EST VENUE
DANS CETTE
GEÔLE
MAUDITE !

-LE COMPAGNON
DE TANGHA ÉTAIT
DEVENU TRÈS
PALE ...



ALORS ! CELA
SIGNIFIE
QU'ELLE A
ÉTÉ
CONDUITE
DIRECTEMENT
AU
LABORATOIRE
DE KRANA !!



© M. VARLANT Paris

... LES EXPÉRIENCES DE KRANA DURENT
SOUVENT PLUSIEURS HEURES ! NOUS
AVONS ENCORE UNE CHANCE DE
SAUVER TA COMPAGNE !

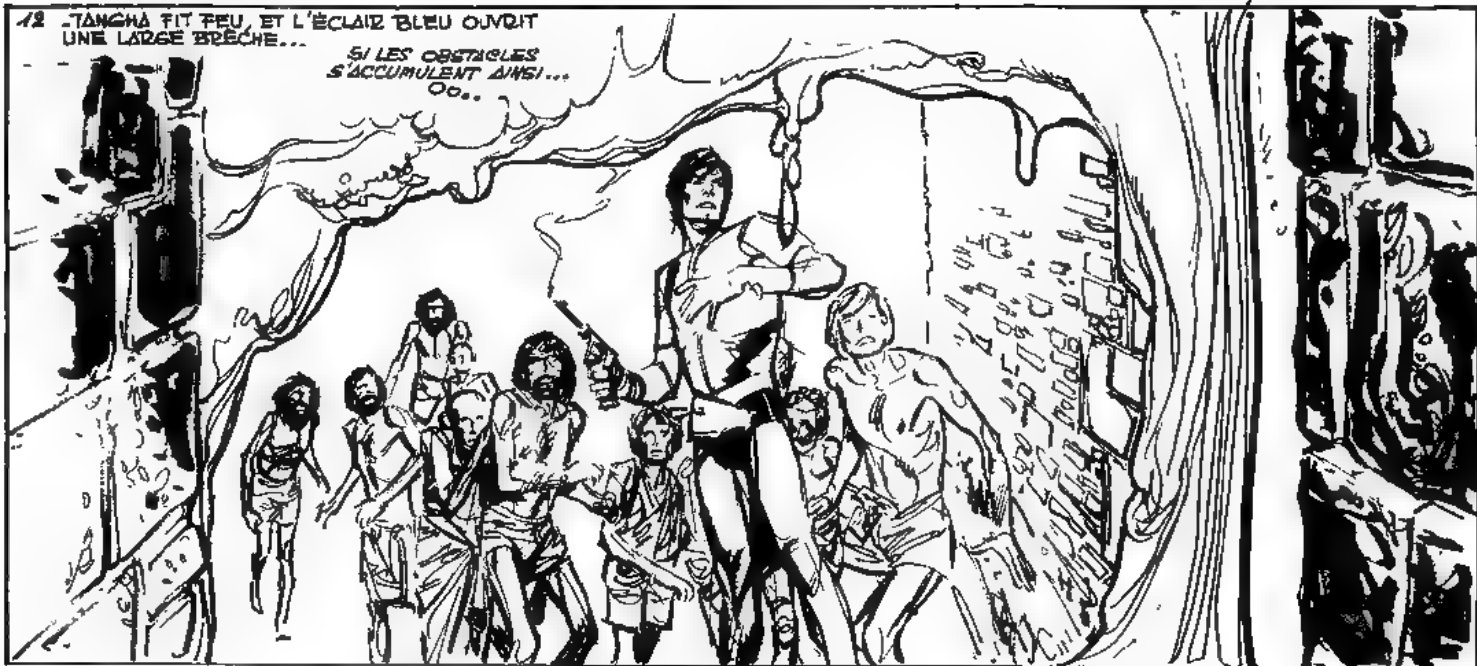


1366
TANGHA ET LES EX-DÉTENUS
S'ÉLANÇAIENT VERS LES
MARCHES, QUAND UN PANNEAU
MÉTALLIQUE S'ABATTIT,
OBSTRUANT L'ESCALIER...



42 TANGHA FIT FEU, ET L'ÉCLAIR BLEU OUVERT
UNE LARGE BRÈCHE...

SI LES OBSTACLES
S'ACCUMULENT AINSI...
OO...



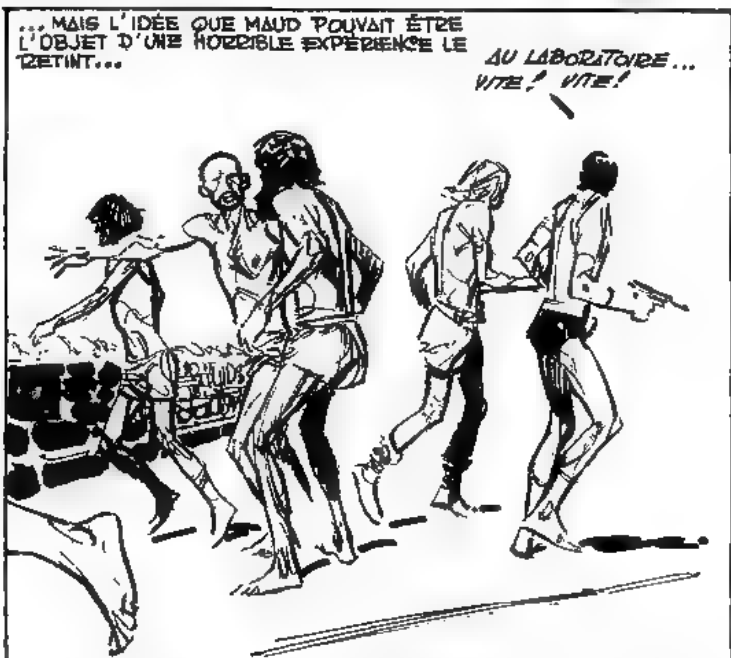
J'ÉPUISERAI
RAPIDEMENT MES
CARTOUCHES "D"...

L'ENVIE VINT À
TANGHA DE RE-
TOURNER AU
G.N.U. POUR SE
REAPPROVISION-
NER EN MUNITIONS



... MAIS L'IDÉE QUE MAUD POUVAIT ÊTRE
L'OBJET D'UNE HORRIBLE EXPÉRIENCE LE
RETINT...

AU LABORATOIRE...
VITE ! VITE !



MAIS... MAIS...
QUE FONT-ILS ?



LES HOMMES QU'IL VENAIT DE...

... DÉLIVRER SE RUAIÈNT COMME DES FOUS VERS L'ENCEINTE
DU CHÂTEAU...

PARDONNEZ-LEUR CETTE
FUITE, TERRIEN. ILS ONT
VÉCU DANS UNE TELLE
ANGOISSE
QU'ILS ONT
HÂTE DE SE
TERRER
DANS LA
JUNGLE !





© Ed. VARLANT Paris

1366



14 LES HOMMES DE KRANA DEVAIENT IGNORER
TOUT DU COMBAT AU CORPS À CORPS... CAR
ILS S'ÉCOULÈRENT, L'UN APRÈS L'AUTRE,
SOUS LES COUPS DE LEURS ADVERSAIRES...



... UN INSTANT PLUS TARD, REVÊTUS
DES LONGUES CAPES ÉCARLATES,
TANGHA ET SON GUIDE S'ÉLANÇAIENT
VERS LE LABORATOIRE...



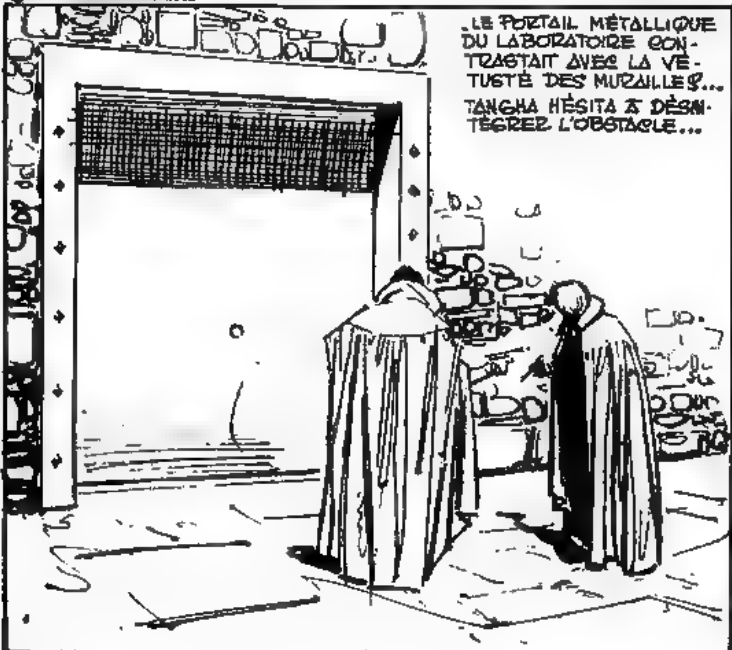
... ILS LONGÈRENT UN LONG CORRIDOR OÙ, DANS
DES CAGES, S'AGITAIENT DES BÊTES DE TOUTES
ESPÈCES...

ELLES SERVENT
AUX EXPÉRIENCES
DE KRANA...



© M. VALLANT Paris

LE PORTAIL MÉTALLIQUE
DU LABORATOIRE CON-
TRASTAIT AVEC LA VE-
TUSTÉ DES MURAILLES...
TANGHA HÉSITA À DÉSIN-
TEGRER L'OBSTACLE...



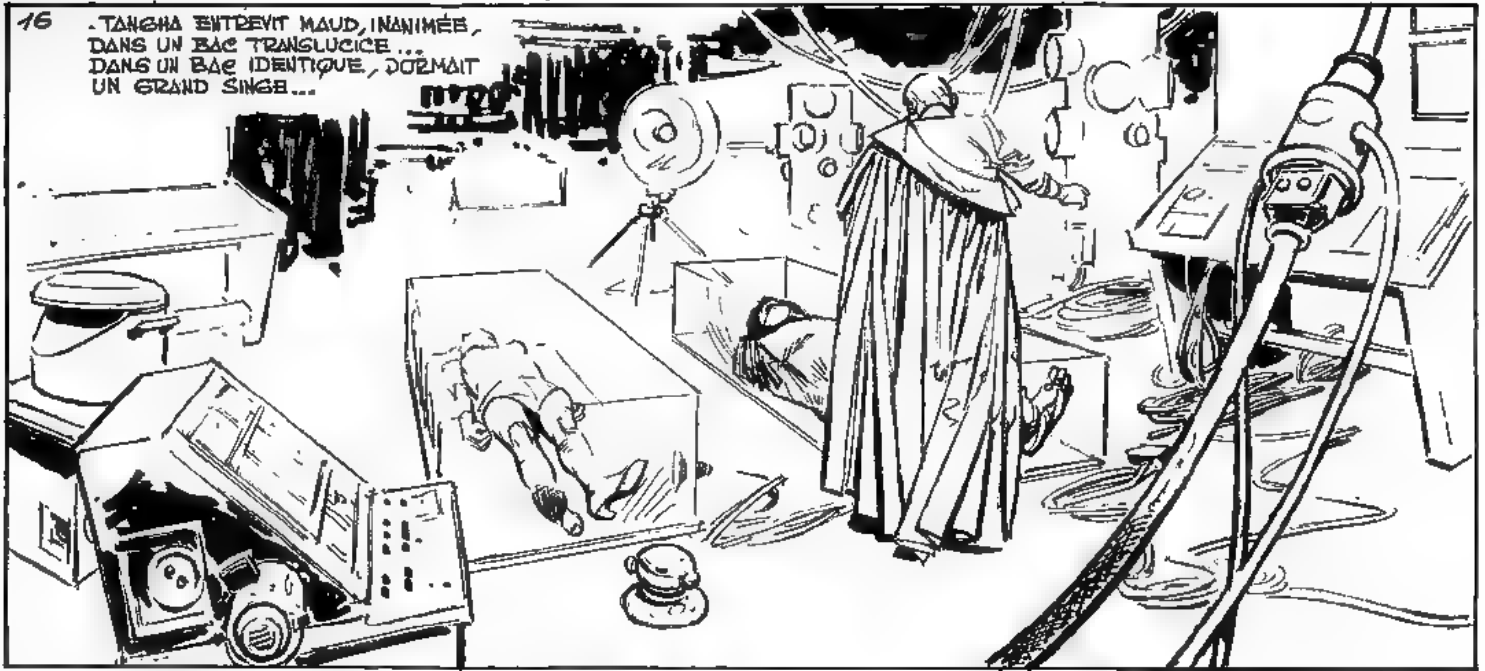
SANS DOUTE
UNE CELLULE
PHOTO-ÉLECTRI-
QUE ?

TANGHA AGITA
PRUDEMMENT
SA MAIN DE-
VANT L'ŒIL
ÉLECTRONIQUE...
MAIS RIEN NE
SE PRODUISIT...





TANGHA ENTREVIT MAUD, INANIMÉE,
DANS UN BAC TRANSLUCICE...
DANS UN BAC IDENTIQUE, DORMAIT
UN GRAND SINGE...



NE BOUEZ PLUS,
KRANA!

..L'HOMME DEVAIT ÊTRE
SOURD, CAR IL NE TOUR-
NA PAS LA TÊTE, CON-
TINUANT À S'AFFAISSER
D'UN BAC À L'AUTRE...



TANGHA BONDIT DANS LA
SALLE, MAIS SON COMPA-
GNON, IMPRESSIONNÉ PAR
CE DÉCOR FAN-
TASTIQUE RESTA
PÉTRIFIÉ SUR LE
SEUIL...



..KRANA N'APERÇUT LE
SYRTIEN QUE LORSQUE
CELUI-CI ADRESSA
MAUD À SON ÉTRANGE
CERQUEIL TRANSLUCIDE...



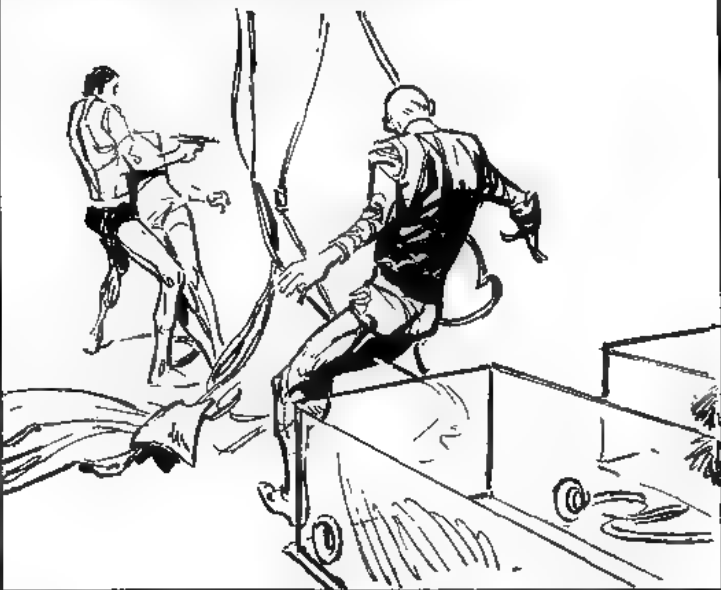
..TANGHA FIT FEU, MAIS, GÊNÉ PAR LE CORPS
INERTÉ DE SA COMPAGNE, MANQUA LE SYRTIEN
QUI HURLAIT DE FUREUR...



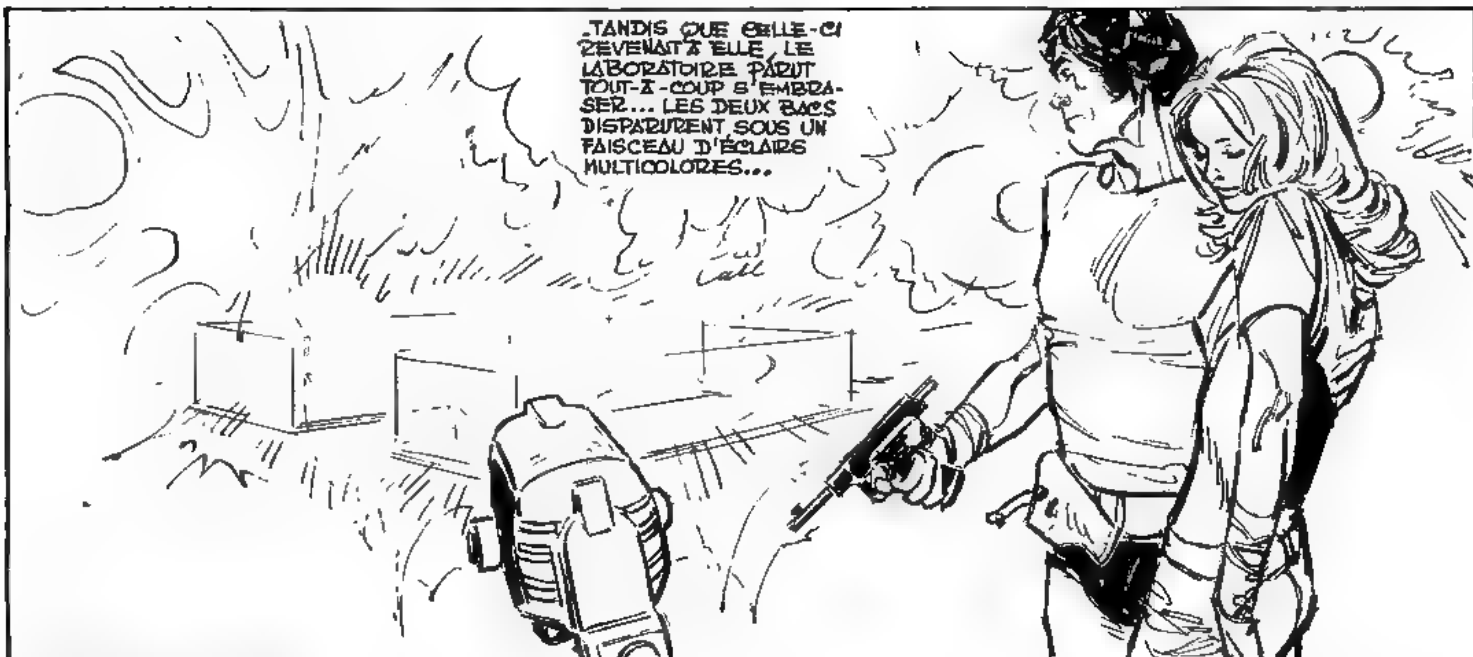
17 COMME LE GYZHIEN SE TUAIT VERS LUI, LA CROSSE DE SON ARME S'ABATTIT VIOLEMMENT...



... L'HOMME TITUBA, RECULA, EN ARRACHANT LES FILS D'APPAREILS, CULBUTA DANS LE BAC OÙ SE TROUVAIT MAUD UN INSTANT AUPARAVANT...



TANDIS QUE CELLE-CI REVENAIT À ELLE, LE LABORATOIRE PARUT TOUT-A-COUP S'EMBRASER... LES DEUX BACS DISPARURENT SOUS UN FAISCEAU D'ÉCLAIRS MULTICOLORES...



© M. VANLANT Paris

IL ÉTAIT GRAND TEMPS POUR TA COMPAGNE, TENDIEN ! L'EXPÉRIENCE DE KRINA ALLAIT SANS DOUTE COMMENCER...



... ET IL L'A DÉCLANCHÉE EN ARRACHANT LES FILS



BLEUS, VERTS, MAUVES, LES ÉCLAIRS NE CESSAIENT D'ILLUMINER LA CALLE...

LA TERRENNIE C'ÉTAIT
SANS DOUTE DEVENUE UNE
FEMME-SINGE, UNE NOUVELLE
CRÉATURE DE KRANA-LE-
DIABOLIQUE!



QUAND LE BOMBARDEMENT
ÉLECTRONIQUE CESSA, MAUD
ET SES COMPAGNONS, LA
GORGE NOUÉE, OBSERVÈ-
RENT LES DEUX BACS TRANS-
LUCIDES...



C'EST HORRIBLE!
SANS VOTRE INTERVENTION,
JE SERAIS DEVENUE CE..
CETTE CHOSE... DE
MONSTRE!...



... KRANA SE REDRESSAIT LENTEMENT...
S'IL AVAIT CONSERVÉ SON CORPS,
SA TÊTE ÉTAIT
CELLE DU
GRAND SINGE!



... ET LE GORILLE, QUI SORTAIT ÉGALEMENT DE SON BAC,
AVAIT LA TÊTE DE KRANA...
LA FANTASTIQUE EXPÉRIENCE
AVAIT CRÉÉ À LA FOIS UN HOMME-
SINGE ET UN SINGE-HOMME...



UN BUT COMMUN SEMBLAIT ANIMER
LES DEUX CRÉATURES : DÉTRUIRE LES
TERRIENS, LE SINGE À TÊTE D'HOMME,
ET L'HOMME À TÊTE DE SINGE,
S'ÉLANCERENT...



NOUS NE POUVONS LAISSER
SURVIVRE DE TELS
MONSTRES...



LE FANTHOM LEVA
L'ARME QUE LUI
AVAIT CONFIERE
TANGHA...

L'ÉCLAIR BLEU ILLUMINA LES APPAREILS ET LES
MACHINES DU LABORATOIRE... UNE FRACTION DE
SECONDE, LES SILHOUETTES DES CRÉATURES
S'Y DÉCOUPÈRENT...



... PUIS DISPARURENT, VOLATILISÉES...

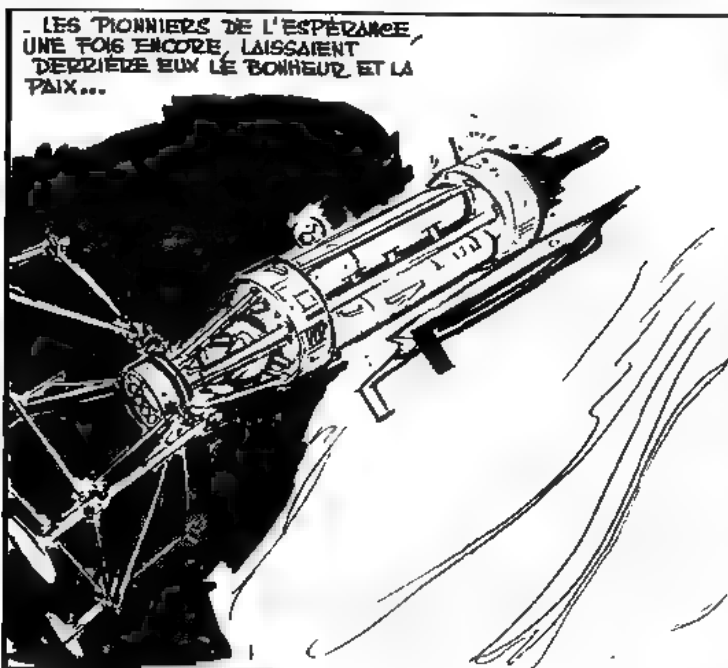
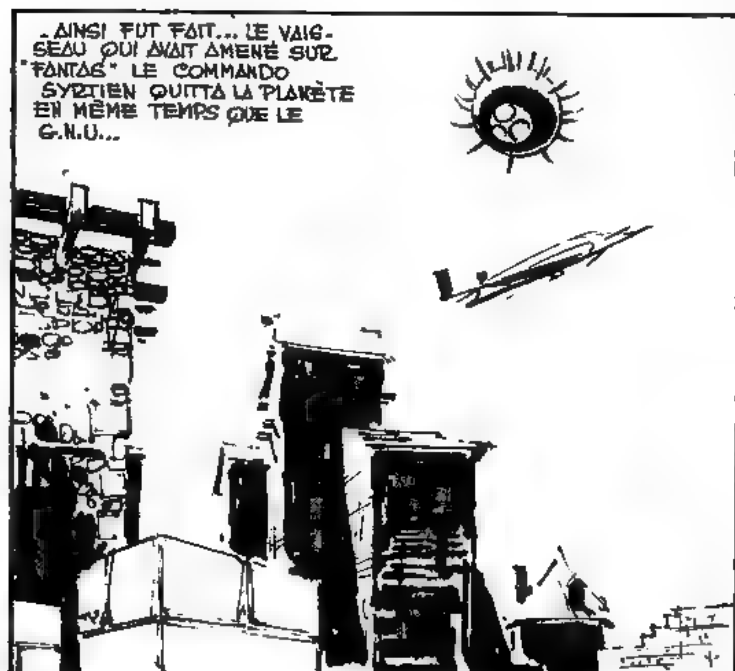
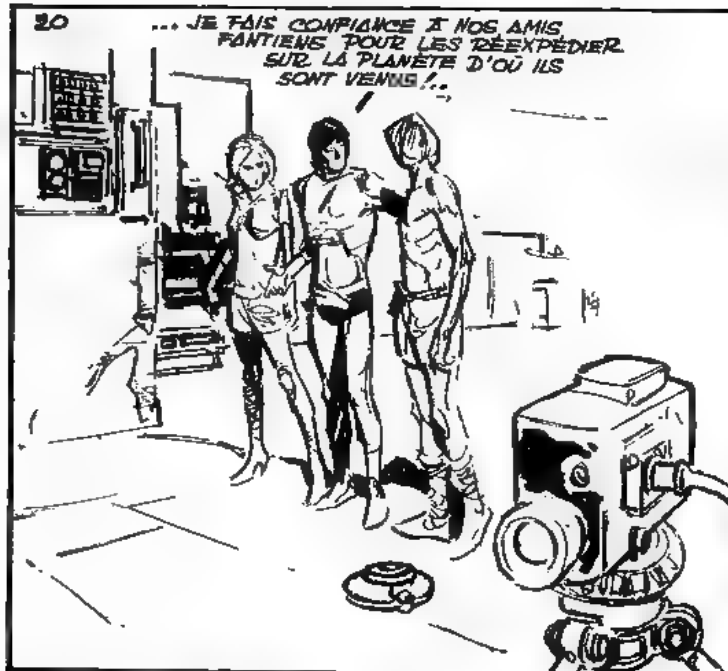
KRANA-LE-DIABOLIQUE
NE RÉGNERA PLUS
SUR CHAKAWA...

MAIS LES MONSTRES
QU'IL A ENGENDRÉS
LUI SURVIVRONT!



ILS DEVIENDRONT
INOFFENSIFS
PUISQU'ILS
N'OBEISSENT
QU'AUX ORDRES
DE KRANA!
QUANT AUX
QUELQUES
SYRTIENS QUI
VIVENT DANS CE
CHATEAU!...





Journal des Jeux



Animaux de légende

Tous ces êtres étranges sont sortis des légendes de tous les pays et de tous les temps. Chacun d'eux a un nom.

Il s'agit de trouver tous ces noms et de les inscrire dans la grille (le numéro 1 sur la première ligne, le numéro 2 sur la seconde, etc.). Et dans les cases grisées vous pourrez lire alors, verticalement, le nom d'un autre personnage de la mythologie, mi-homme, mi-cheval.

Si vous trouviez d'ailleurs ce nom maintenant, il vous aiderait à remplir la grille...

Solution page 58.

Ludovic

3

pages

cette

semaine !

« LE BREVET VOLÉ »

une grande
énigme policière,
en 2 pages !
p. 54 et 55

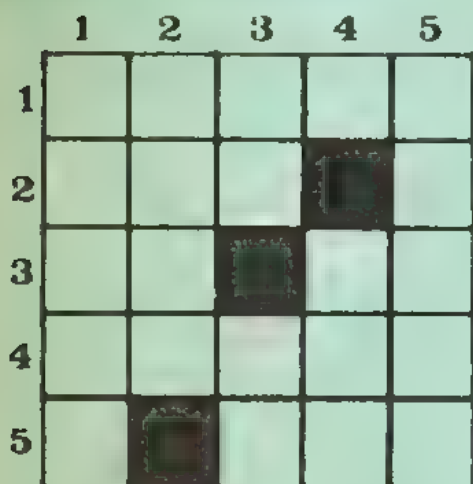
« CHEVAL SAVANT »

pendant le spec-
tacle du cirque, un
moment plein de
mystère...

p. 62

MOTS CROISÉS

mini-mots

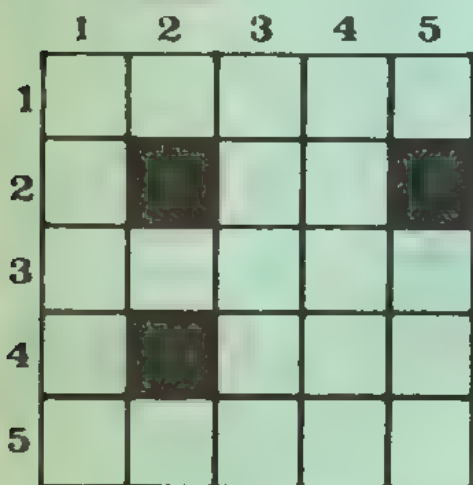


HORIZONTALEMENT :

1. Petite pointe piquante sur la tige d'une rose.
2. Poil au bord de la paupière.
3. Deuxième note de la gamme. — Pronom personnel.
4. Rivière qui arrose Dax.
5. Eclat de voix.

VERTICALEMENT :

1. Rectangle blanc sur lequel on projette les films.
2. Il est au bout de la jambe.
3. Bout de fil. — Au début d'octobre.
4. S'appelle une muraille quand il est gros et élevé.
5. On utilise sa poudre sur une toile qui sert à nettoyer certains objets.

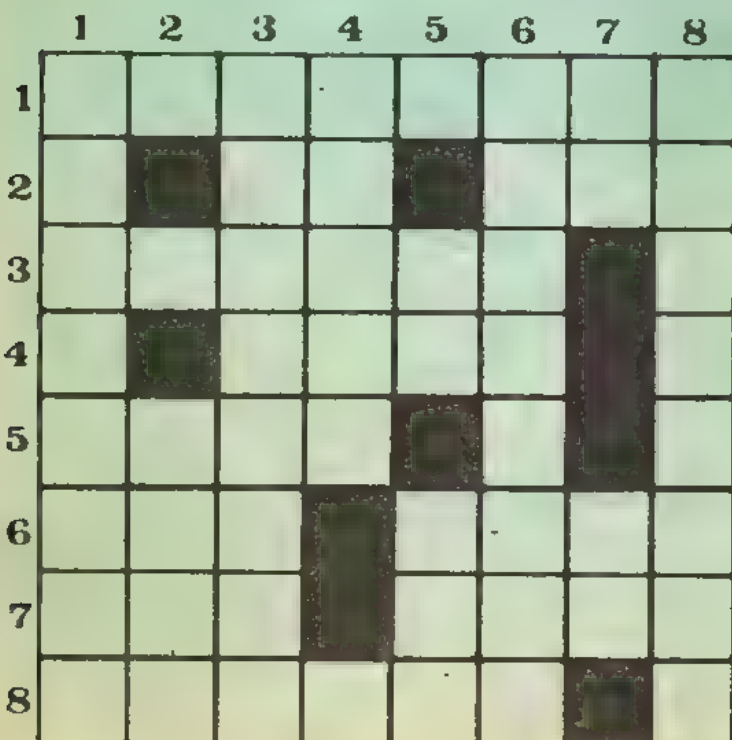


HORIZONTALEMENT :

1. Petit bol pour boire le cidre.
2. Conjonction de coordination très employée.
3. Plat de lapin en sauce.
4. La saison des vacances.
5. Armes qui se portaient dans un fourreau.

VERTICALEMENT :

1. La mère du petit faon.
2. Qui n'est donc plus couchée.
3. Dont on a coupé la tête (en parlant d'un arbre).
5. Adjectif possessif au pluriel.



plus fort

HORIZONTALEMENT :

1. L'endroit où les voyageurs attendent leur avion.
2. Métal précieux. — Fleuve égyptien.
3. C'est le col de la bouteille.
4. Prolonge un pavillon.
5. Petit affluent de l'Eure.
6. Ce que l'on gagne à la loterie. — Morceau d'entame.
7. Vous dormez entre sa tête et son pied. — Glande que nous avons de chaque côté de notre colonne vertébrale.
8. Ecimés.

VERTICALEMENT :

1. Ça coud, mais ça pique !
2. Couvre le bâtiment.
3. Maison qui roule.
4. Fibre artificielle dont on fait des pull-overs.
5. Début d'obésité. — Peut durer des milliers d'années.
6. Captent des ondes sur le toit.
7. La moitié de la rive. — En catimini.
8. On peut dire qu'il a de la défense...

Bulles sur Mars

Sur la planète Mars, dans le vide, les sons ne se transmettent pas.

Cela ne facilite pas les conversations... et aucun des personnages présents n'a au-dessus de la tête la bulle qui lui appartient. Rendez donc à chacun la parole qu'il doit prononcer.

Solution page 58

le jeu des bulles

ROGER DAL

A
J'ai oublié de fermer le compteur à gaz

B
Vous ne savez pas lire "Défense de photographier"

C
Prenez mon bon profil

D
Donnez moi du vin rouge

E
ici Terre, m'entendez vous ?

F
Dépêchez-vous les gars, je vous ramène !

H
Je me sens léger... léger.

G
C'est du blanc !

I
Ne bougez plus

GRING



ENIGME...

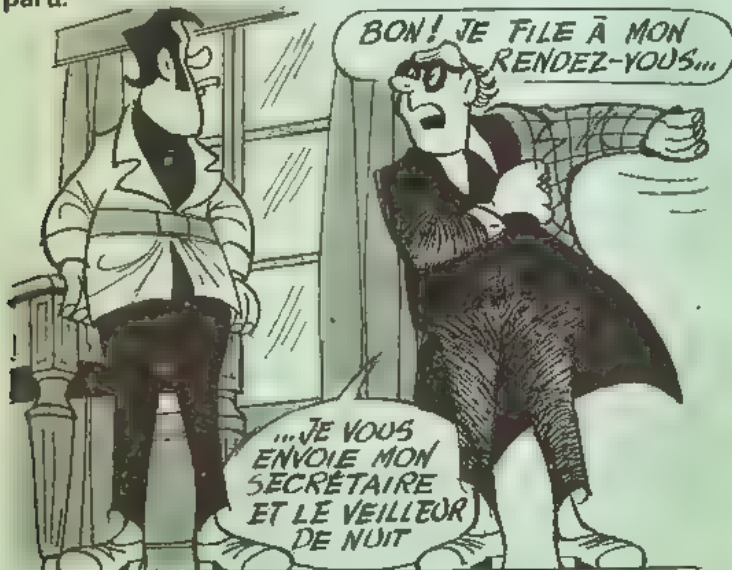
Dessin MOALLIC Texte DE NEUBOURG



Suivez attentivement cette étrange affaire, ne laissez échapper aucun détail et peut-être saurez-vous résoudre cette énigme comme Ludovic lui-même, notre célèbre détective.

LE BREVET VOLÉ

Avant de partir, un soir, le directeur de la Ixe and Co a rangé dans le tiroir de son bureau le brevet d'invention du stylo inépuisable. Le lendemain, il trouve le tiroir ouvert et vidé de son contenu : le brevet a disparu.



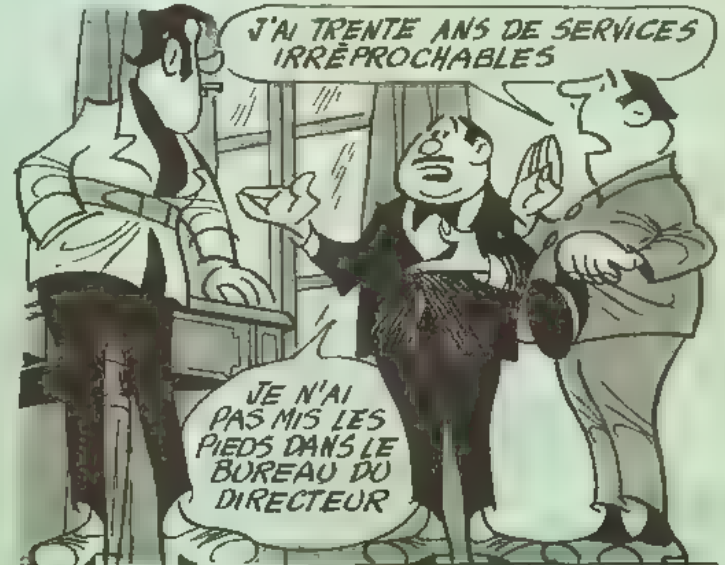
2. — Le directeur est obligé de s'absenter.



4. — Ludovic pense que le coupable ne doit pas être loin, mais ne possède aucune preuve.



1. — Ludovic est alerté. Armé d'une petite loupe, il inspecte le tiroir dans ses moindres détails.



3. — Le secrétaire et le veilleur de nuit se défendent avec indignation contre toute accusation de vol.



5. — Ayant congédié le veilleur de nuit, Ludovic demande au secrétaire de l'assister dans ses investigations.



6. — Ludovic prie le secrétaire de lui chercher une loupe plus grosse.



7. — Il continue ses recherches pendant l'absence du secrétaire.



8. — Mais celui-ci ne trouve pas de loupe. Ludovic gagne sa voiture...



9. — ..et revient quelques minutes plus tard, avec une énorme loupe.



10. — Une nouvelle fois, Ludovic examine avec soins les côtes du tiroir.



11. — Il possède maintenant la preuve de la culpabilité du secrétaire

QUELLE EST LA PREUVE, TROUVÉE PAR LUDOVIC, DE LA CULPABILITÉ DU SECRÉTAIRE ?

Solution p. 58.

TEST

Ne seriez-vous pas un peu cachottier ?

Il en est qui font mystère de tout ; ils ne parlent que par allusion de crainte qu'on ne devine leurs pensées... C'est leur donner ainsi une importance que, le plus souvent, elles n'ont pas. D'autres, à l'inverse, disent tout ce qu'ils pensent et vivent librement en se moquant des « qu'en-dira-t-on ». Et vous ? Ne seriez-vous pas un peu cachottier ? Répondez, pour le savoir plus précisément, par oui ou par non à ces quelques questions...



1. — Portez-vous des lunettes noires même quand il ne fait pas soleil ?
2. — Eprouvez-vous un petit plaisir secret à connaître certaines choses que les autres ignorent ?
3. — Lorsque vos parents vous demandent votre emploi du temps, cela vous met-il en colère ?
4. — Parlez-vous généralement très fort ?
5. — Avez-vous dans votre chambre plus de trois placards, tiroirs, coffrets, etc., fermant à clef ?
6. — Montrez-vous vos photos à tout le monde, même si on ne vous le demande pas ?
7. — Détruisez-vous vos brouillons de lettres, de devoirs, etc., au fur et à mesure que vous les écrivez ?
8. — Aimerez-vous être agent secret ?
9. — Vous sentez-vous très à l'aise quand vous vous déguisez et que vous portez un masque ?
10. — Détestez-vous qu'on écoute votre conversation quand vous téléphonez à un copain ?
11. — Vous est-il très désagréable que vos parents fouillent dans vos poches ?
12. — Vous arrive-t-il de correspondre en code avec vos amis pour que vos messages restent secrets ?
13. — Pouvez-vous travailler sans gêne dans une pièce dont la porte est ouverte ?
14. — Préférez-vous être le point de mire des gens autour de vous (lorsque l'intérêt qu'ils vous portent est favorable), plutôt que de passer inaperçu ?

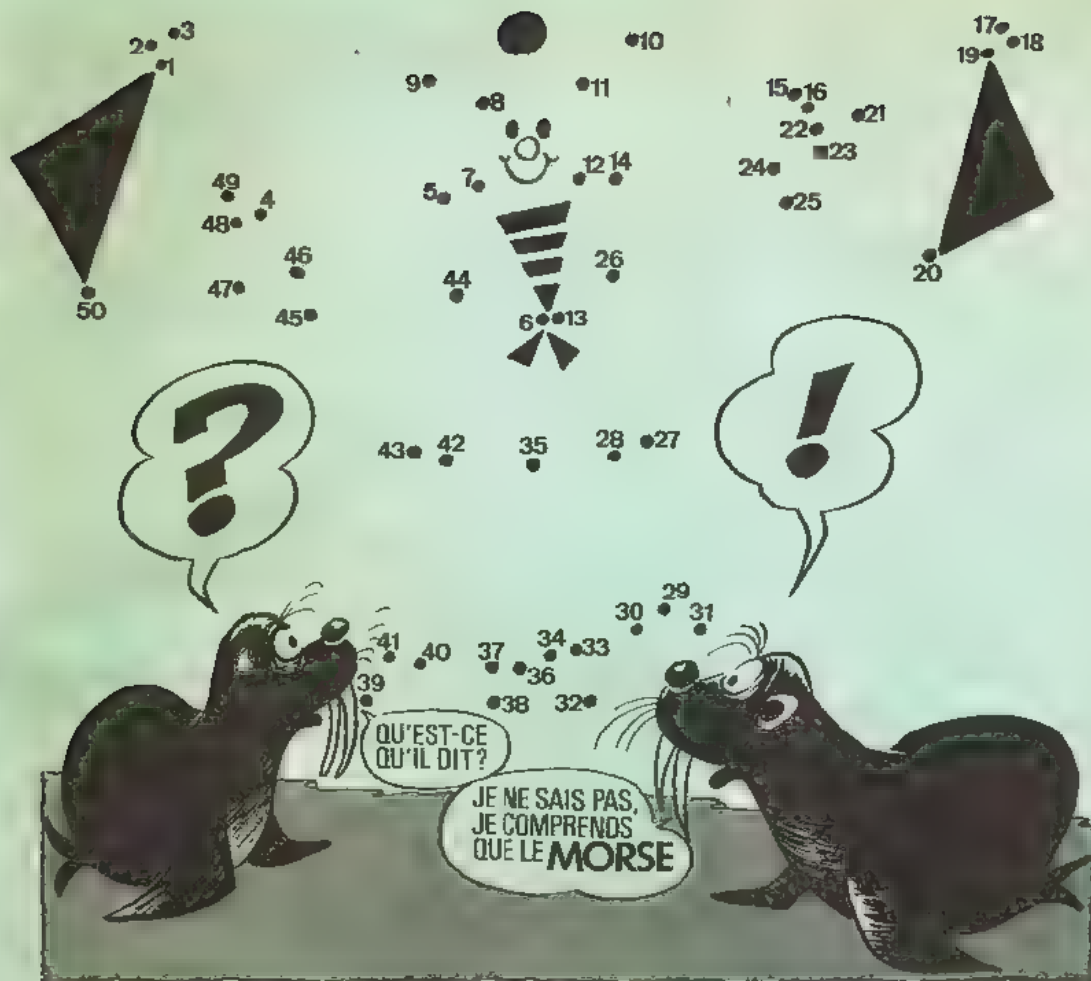
OUI OU NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12.

Marquez également un point chaque fois que vous avez répondu « non » à l'une des questions : 4, 6, 8, 13, 14.

Rendez-vous maintenant à la page des solutions.





... Mais vous comprendrez mieux en reliant entre eux tous les points numérotés de 1 à 50.

ILS ONT GAGNÉ 250 F ET UNE CADY

Philippe MURATET de Pamiers (09)

est le gagnant du concours n° 1 350, « Au zoo des bêtes curieuses »

1. Panda (B). — 2. Okapi (F). — 3. Gibbon (E). — 4. Bison (C). — 5. Fennec (M). — 6. Cacatoès (I). — 7. Girafe (A). — 8. Tapir (L). — 9. Paresseux (K). — 10. Tatou (N). — 11. Calao (J). — 12. Casoar (H). — 13. Gnou (D). — 14. Tamanoir (G).

Maryse BLEURVACQ de Paris (13*)

est la gagnante du concours n° 1 355, « Les vacances extraordinaires »

1. Fusée — 2. Ballon. — 3. Chameau. — 4. Eléphant. — 5. Avion. — 6. Canoë. — 7. Radeau. — 8. Showboat — 9. Caravane. — 10. Train. — 11. Vélo. — 12. Ski.

PUBLICIS F 2441



Shell t'offre 30 voyages en polynésie

*la Polynésie, c'est la mer, le soleil,
les plus belles îles du monde...
la Polynésie, c'est aussi l'endroit
où l'on trouve
les coquillages les plus colorés.*

Tu voudrais savoir comment y aller ?
C'est très simple :

1° Va avec ton papa chez SHELL et demande ton "passeport de participation" à l'opération "la route des coquillages".

2° Réponds ensuite aux deux questions très faciles et très amusantes que SHELL te pose.

3° Réunis 10 coquillages différents, présente-toi à la station SHELL de ton choix; elle validera ton passeport sur présentation de ces 10 coquillages.

Réponds bien à ce jeu amusant et tu pourras partir gratuitement pour découvrir les plus belles îles du monde. Bonne Chance.

SOLUTION DES JEUX

ANIMAUX DE LEGENDE

1. Licorne. — 2. Sirène. — 3. Phénix. — 4. Minotaure. — 5. Dragon. — 6. Loup-Garou. — 7. Griffon. — 8. Cerbère.

Verticalement on lit : CENTAURE.

MINI-MOTS CROISES

Horizontalement : 1. Epine. — 2. Cil. — 3. Rè — Me. — 4. Adour. — 5. Cri.

Verticalement : 1. Ecran. — 2. Pied. — 3. Il — Oc. — 4. Mur. — 5. Emeri.

Horizontalement : 1. Bolée. — 2. Et. — 3. Civet. — 4. Été. — 5. Épées.

Verticalement : 1. Biche. — 3. Levée. — 4. Étété. — 5. Tes.

PLUS FORT

Horizontalement : 1. Aérogare. — 2. Or — Nil. — 3. Goulot. — 4. Lobe. — 5. Iton. — 6. Lot — Enta. — 7. Lit — Rein. — 8. Ététés.

Verticalement : 1. Aiguille. — 2. Toit. — 3. Roulotte. — 4. Orlon. — 5. Ob — Ere. — 6. Antennes. — 7. Ri — Ti. — 8. Eléphant.

BULLES SUR MARS

1 F. — 2 E. — 3 A. — 4 I. — 5 H. — 6 D. — 7 G. — 8 C. — 9 B.

ENIGME DE LUDOVIC : LE BREVET VOLE

Ludovic a tendu un piège au secrétaire : pendant l'absence de celui-ci, ayant ôté ses gants (image 6), il a appuyé ses doigts sur les côtés du tiroir (image 7), afin d'y imprimer ses empreintes. Ludovic s'absente à son tour pour chercher une loupe dans sa voiture et, à son retour, constate que ses empreintes ont disparu. Elles ont donc été effacées par le secrétaire resté seul dans la pièce. Pourquoi ? Sinon parce qu'il craignait qu'on trouve ses propres traces sur le tiroir : c'est un aveu de culpabilité, le piège tendu par Ludovic a bien fonctionné.

TEST : ne seriez-vous pas un peu cachottier ?

Plus de 9 points. Vous dissimulez soigneusement à tout le monde non seulement vos actes, mais aussi vos pensées. Et cela, même si vous n'avez rien à cacher ! Pourquoi manquer à ce point de sincérité et de confiance ? En continuant à vous comporter de cette manière, vous risquez de vous enfermer dans un cercle de silence et de solitude...

Entre 5 et 9 points. Vous savez être très franc, mais vous savez également, quand cela se justifie, garder vos secrets pour vous à l'abri des regards indiscrets. C'est le juste comportement.

Moins de 5 points. Vous êtes comme un livre grand ouvert. Vous ne savez rien cacher. Ce que vous faites et ce que vous pensez est toujours public. Vous courez le

risque, en agissant ainsi, de donner des armes contre vous aux malveillants.

C'est une belle attitude de confiance envers les autres, certes... mais gardez donc pour vous ce qui ne regarde que vous !

SOLUTION DES JEUX DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN, QU'AURIEZ-VOUS DIT ?

« L'avaleur ne craint pas le nombre des épées. »

ANOMALIES SUR LA PISTE

Les deux trapézistes volants lâchent tous les deux leurs trapèzes : ils vont tomber ensemble. L'homme porte des chaussures à pointes. Sa main droite... est une main gauche ! La femme a trois bras. Le trapèze du toucan (l'animal en haut à droite) est scié. De plus, cet oiseau a une dent. La perche de l'équilibriste (avec le verre) ne touche pas son nez. L'équilibriste a un bras plus gros que l'autre. Le niveau du vin dans le verre est vertical. Le serpent a un petit drapeau au bout de la queue. On aperçoit un poisson dans une cage à oiseaux, cependant que le lion fume la pipe. Sa queue se termine d'ailleurs en flèche. Il y a un nœud à l'un des barreaux de sa cage. L'un des rayons de la roue arrière est dissemblable. Le cornac fait des bulles avec sa flûte (l'une des bulles est d'ailleurs un ballon). L'éléphant a une défense à l'envers, l'autre est terminée par une boule. Les haltères sont inégales. Le monocycle n'a pas de pédales et le pantalon du cycliste a des jambes différentes. Le jongleur, à tête de corsaire, n'a pas de main droite et ne porte qu'un seul sabot. Le lapin du magicien est rayé comme un zèbre. Les chaussures du magicien sont différentes. Il manque un élément à l'un des pieds du guéridon. Le Pierrot s'envole. Le pingouin a une queue... de pie !

Et peut-être y a-t-il encore beaucoup d'autres anomalies !

ENIGME DE LUDOVIC : CHEVAL SAVANT

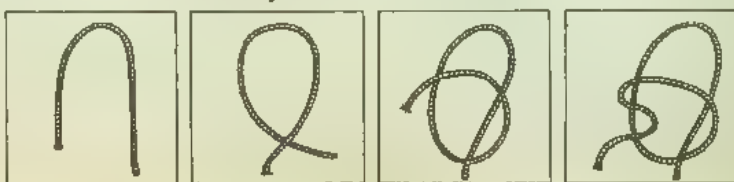
Ludovic a remarqué que le cheval frappait du sabot lorsque son maître avait les deux mains posées sur ses pistolets. Et qu'il cessait, dès que le cow-boy levait une main.

C'est le maître qui savait compter et c'est Binôme qui savait obéir : son « génie » était une astuce de dressage.

LE SECRET DU MAGICIEN : la ficelle magique

Il réside tout simplement dans la façon de nouer la ficelle, que ce croquis vous montre :

Il suffit maintenant, pour dénouer la ficelle, de tirer l'une de ses extrémités. Vous invitez donc un spectateur à le faire et le tour est joué !





SI VOUS ÉTIEZ CLOWN QU'AUURIEZ VOUS DIT ?

Notre clown est en train de présenter un des numéros les plus fantastiques du spectacle : celui de l'avaloir de sabres.

Autour de la piste, on a le souffle coupé... autant peut-être par le calembour du clown que par l'exploit ! Justement, essayez donc de trouver ce calembour, très adapté à la situation...

Solution page 58.



Un crocodile !!??
 Mais, c'est une grossière
 erreur, il n'y a pas de crocodile
 dans le spectacle ! Voyons, Gring,
 retirez-moi ce crocodile tout de
 suite ! Et retirez-moi toutes ces
 erreurs et ces anomalies sur la
 piste ! Oh là là, quelle
 panique ce soir, quelle
 panique !



Anomalies sur la piste

Solution p. 58



Trouvez-les toutes !



ENIGME...

Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG

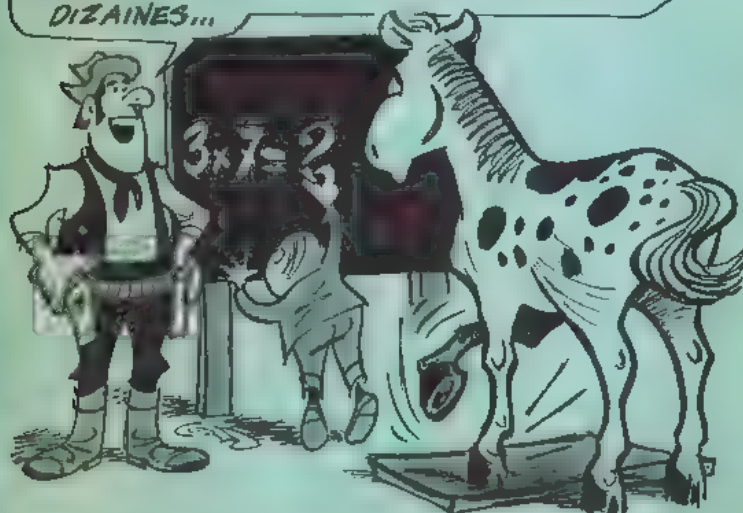


Binôme, le cheval, est prodigieux : il calcule à merveille, il est capable de faire toutes les opérations arithmétiques ! Quel prodige ! Mais quel mystère aussi... Comment est-ce possible ?

CHEVAL SAVANT

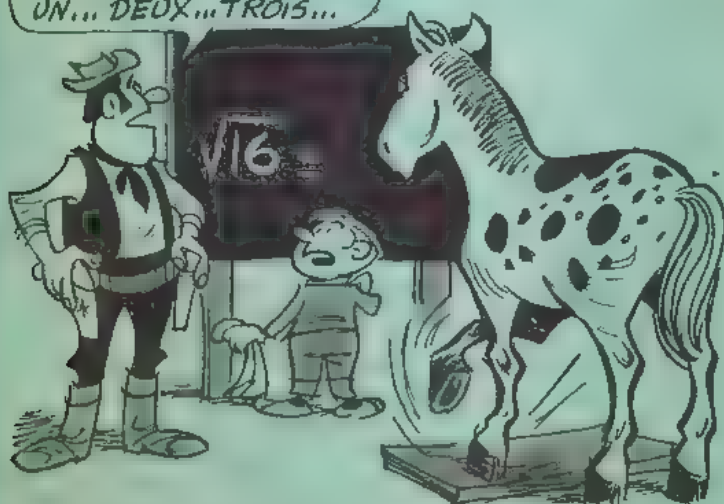
Les écoliers, en vacances, sont venus nombreux pour applaudir sous le chapiteau un cheval extraordinaire : il s'appelle Binôme et il sait compter !

BINÔME A DONNÉ LE CHIFFRE 2 POUR LES DIZAINES...



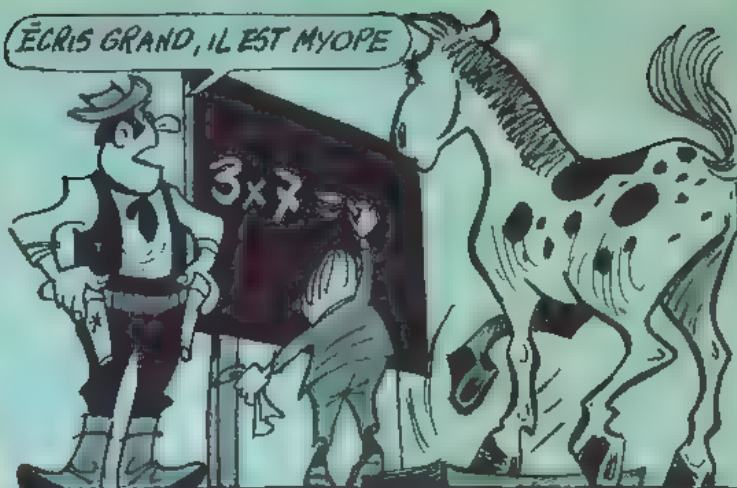
2. — Binôme a tapé deux fois du sabot pour indiquer le chiffre des dizaines et, après avoir marqué une pause, s'apprête à taper de nouveau.

COMPTONS LES COUPS :
UN... DEUX... TROIS...



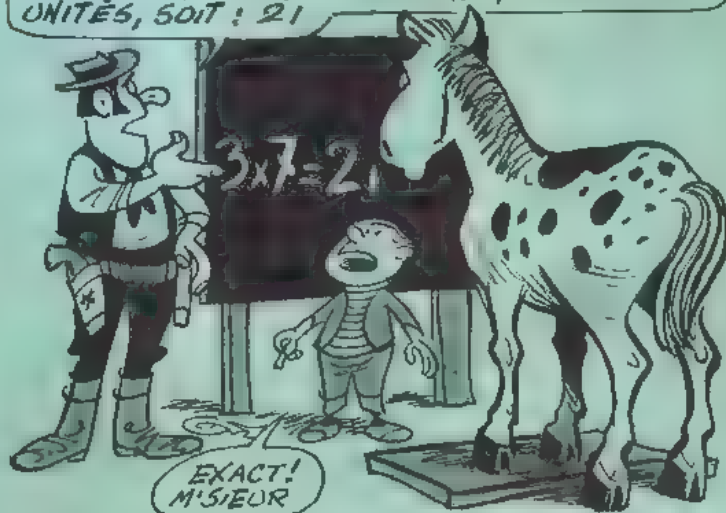
4. — L'écolier pose cette fois à Binôme une colle beaucoup plus difficile, il lui demande quelle est la racine carrée de 16. Le sabot de Binôme frappe quatre fois pour indiquer le chiffre 4.

ÉCRIS GRAND, IL EST MYOPE



1. — Le premier de l'école en calcul s'est porté volontaire pour poser des colles à Binôme. Il lui demande de multiplier 3 par 7.

ET VOILÀ : 2 POUR LES DIZAINES, 1 POUR LES UNITÉS, SOIT : 21



3. — Binôme n'a frappé qu'une fois pour indiquer le chiffre des unités : 1.



5. — Les spectateurs applaudissent à tout rompre. Ludovic s'amuse beaucoup : il a compris comment les calculs de Binôme pouvaient être exacts.

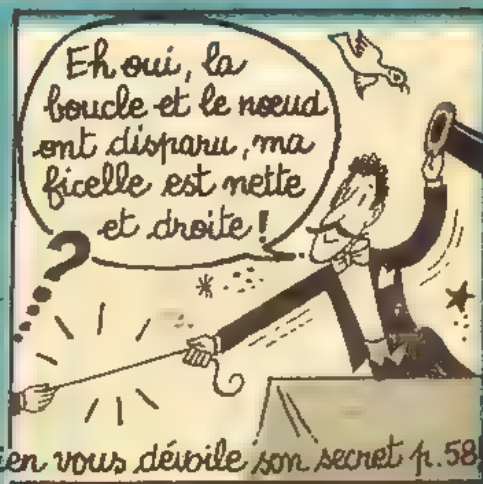
ET VOUS ? COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS CETTE ENIGME ?

Solution p. 58.

ficelle magique

par Geo Mousseron

Flûte ! j'ai dû
me tromper d'air...
la ficelle ne se
lève pas !



Le magicien vous dévoile son secret p. 58

L'UNIQUE JOURNÉE D'INTERESSUS DES PLAGES ET BALLET AÉRIEN ?



CE SOIR 20 H 55

GILBERT RICHARD ANIME LE PHÉNOMÉNAL

TÉLÉ-CIRQUE PIF-GADGET AMIEUX

Depuis le départ du cirque PIF-GADGET, c'est par dizaines de milliers que sont accourus, sur les plages et dans les villes, les amis de PIF...

Dans chaque ville où se produit le fantastique spectacle, la journée organisée par PIF-GADGET et Gilbert RICHARD rassemble des foules enthousiastes : qu'il s'agisse des jeux télévisés, animés par Gilbert RICHARD depuis le télé-podium géant, qu'il s'agisse des spectacles de music-hall, qu'il s'agisse des crochets radio-phoniques, des concours de plage AMIEUX animés par Claude NAT, de la délirante course aux trésors, des nombreuses distributions de gadgets, qu'il s'agisse de la formidable exposition de perroquets que présente TROPICANIM... OU QU'IL S'AGISSE ENCORE, ATTRACTION SENSATIONNELLE, DU BALLET AÉRIEN EXÉCUTÉ PAR L'ESCADRILLE DU CIRQUE PIF-GADGET ! Oui, chaque jour au-dessus des plages, les trois avions du cirque offrent aux estivants, aux habitants, 120 minutes de spectacle ! Messagers du cirque PIF-GADGET, ils font partie du grand voyage...

ORLY

LE JEU DES GRANDS CHEFS

La course des Chefs et le jeu des Grands Chefs, magnifiquement récompensés par le Chef AMIEUX, connaissent chaque jour, dans les villes visitées par le cirque PIF-GADGET, un très grand succès de participation et d'ambiance. Une ambiance « terrible », entretenue comme il se doit par le suspens toujours renouvelé... aussi bien dans la ville : pour l'extraordinaire course des Chefs qui tient en haleine concurrents et spectateurs pendant sept heures ; sur la plage ; lors des éliminatoires du jeu des Grands Chefs ; et sous le chapiteau : pour la grande finale des Grands Chefs. Il n'est pas de jeu sans récompense : par dizaines, casquettes, tee-shirts, entrées gratuites sous le chapiteau, magnifiques bateaux gonflables, fichiers-recettes sont tous les jours distribués...

TROPICANIM

présente la plus grande exposition
des plus jolis perroquets du monde

C'est la plus magnifique et la plus grande exposition de perroquets jamais réunis. Les plus rares espèces, les plus beaux spécimens, par le plumage, y sont représentés. Et tous ces perroquets sont... de vrais parleurs !

Chaque jour, l'exposition des perroquets TROPICANIM ouvre ses portes dès 11 heures.

EN PARTICIPANT AUX JEUX DE PLAGE...

- On peut gagner les merveilleux tee-shirts offerts par ORLY. Les sous-vêtements ORLY, dans tous les grands magasins, vous réservent par ailleurs une surprise, jusqu'au 31 octobre 1971.
- On peut gagner le « Tahiti » K 77, le magnifique bateau gonflable offert par SEVYLOR. Un cadeau qui fera la joie de vos vacances si vous en êtes l'heureux gagnant...
- Les poupées BELLA ne sont pas seulement chez tous les marchands de jouets : elles sont aussi sur toutes les plages avec PIF !
- De toute façon, en participant aux jeux de plages, on est sûr de déguster une bonne quantité des délicieux bonbons LUNA 20.
- Si vous avez quatorze ans, elle est faite pour vous, elle est vraiment la compagne idéale de vos vacances. Vous pourrez vous en rendre compte, l'admirer, si vous allez chez l'un des 20 000 agents MOTOBECANE-MOTOCONFORT. Son nom ? Cady. C'est formidable, de rouler sur une CADY.

CETTE SEMAINE

LE CIRQUE PIF-GADGET SERA :

- le 2 août, à BINIC (Côtes-du-Nord) ;
- le 3 août, à VAL-ANDRÉ (Côtes-du-Nord) ;
- le 4 août, à ERQUY (Côtes-du-Nord) ;
- le 5 août, à SAINT-JACUT (Côtes-du-Nord) ;
- le 6 août, à SAINT-JEAN-LE-THOMAS (Manche) ;
- le 7 août, à JULLOUVILLE (Manche) ;
- le 8 août, à SAINT-PAIR-SUR-MER (Manche).

LA SEMAINE PROCHAINE IL SERA :

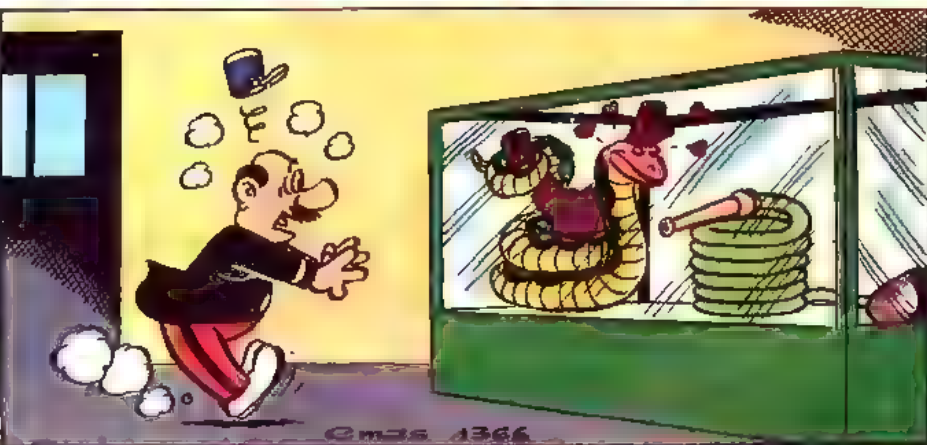
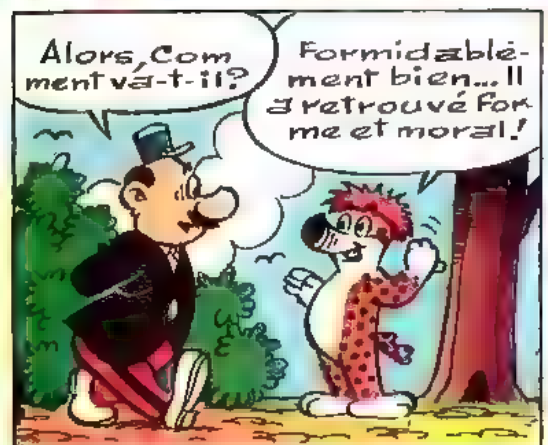
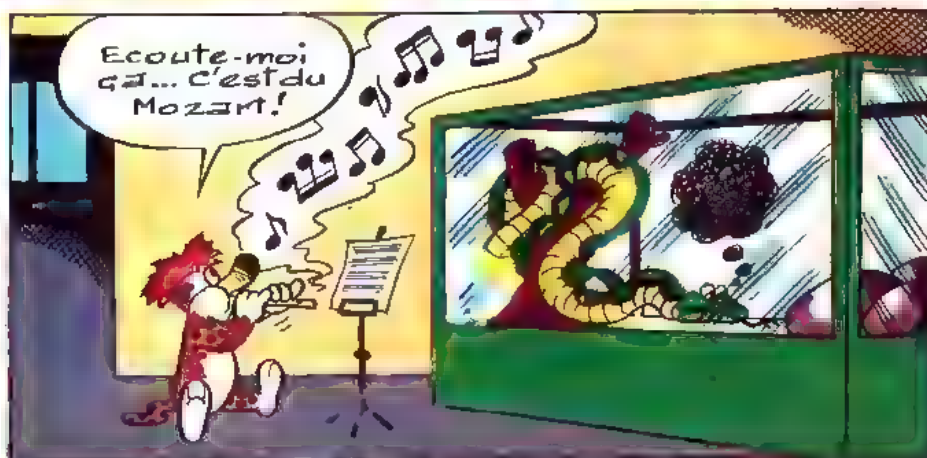
- le 9 août, à HAUTEVILLE-SUR-MER (Manche) ;
- le 10 août, à GRANDCAMP (Calvados) ;
- le 11 août, à COURSEULLES (Manche) ;
- le 12 août, à SAINT-AUBIN-SUR-MER (Calvados) ;
- le 13 août, à LANGRUNE (Calvados) ;
- le 14 août, à BERNIERES-SUR-MER (Calvados) ;
- le 15 août, à LUC-SUR-MER (Calvados).



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins : MAS



UN EVENEMENT!

PLACID et **MUZO** POCHE
PARAIT TOUS LES MOIS



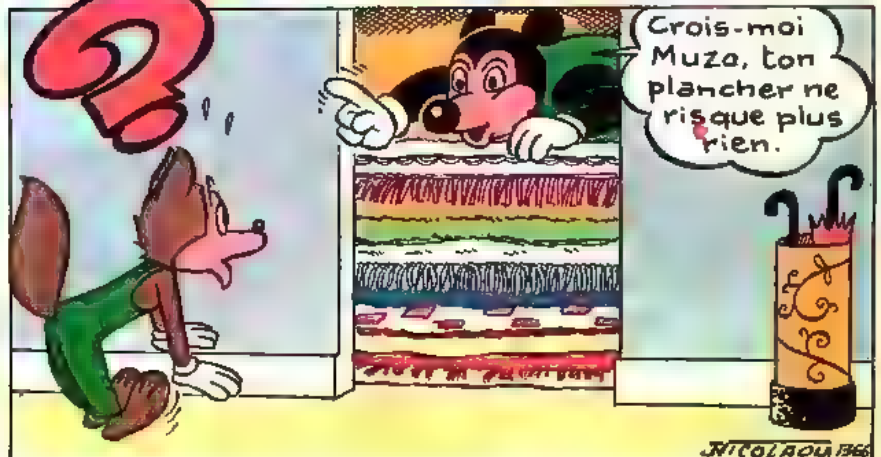
NICOLAOLA 71



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL - Scénario et dessins de J. NICOLAOU



NICOLAOU 1966

TOTOCHÉ ET SES COPAINS

VOICI UN PETIT RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT

L'AGENT BODART, POUR LUI, C'EST LE DÉSASTRE!

IL DÉCIDE DE CAPTurer SEUL L'ENFANT SAUVAGE! IL SE TROMPE ET, POUR SON MALHEUR, TENTE DE CAPTurer UN SANGLIER! VIOLEMMENT ÉMU, IL PERD, COMME JEANNOT, L'USAGE DE LA PAROLE, ROUE TABASSE, LES VÊTEMENTS RÉDUITS EN LOQUES, MÉCONNAISSABLE IL PERD TOUT.



CAR, C'EST LUI QUE LES PAYSANS PRENDRONT POUR L'ENFANT SAUVAGE.

D'ABORD JEANNOT. CELUI-CI, SOUS LE COUP D'UNE ÉMOTION VIOLENTE (PROVOQUÉE PAR CORINNE) PERD L'USAGE DE LA PAROLE ET DU MÊME COUP SE PERD DANS LA FORÊT. LE TOUT DÉGUISE EN TARZAN.



TOTOCHÉ, BIEN SÛR, C'EST LE HÉROS, IL SAUVE L'AGENT BODART EN TUANT LE SANGLIER, ET RETROUVE JEANNOT.



UNE MÊME, ELLE RENCONTRE JEANNOT DANS LA FORÊT ET LE PREND POUR UN ENFANT SAUVAGE. ELLE SE SAUVE À TOUTES JAMBES ET DONNE L'ALERTE.



QUANT À CORINNE, QUE DIRE D'ELLE? SINON QU'ELLE EST RESPONSABLE DIRECTEMENT OU INDIRECTEMENT DE TOUTES LES CATASTROPHES QUI ARRIVENT DANS CET ÉPISODE.



ET ENFIN, LA RAISON DE CE NOUVEL ÉPISODE: UN DIRECTEUR DE CIRQUE QUI VEUT VOLER L'ENFANT SAUVAGE POUR EN FAIRE UNE ATTRACTION. TITRE DE CE NOUVEL ÉPISODE?

LES 2 ENFANTS SAUVAGES

TEXTE ET DESSINS: TABARY-72

C'EST MOI, "TOUCHE DE PIANO", QUE LE DIRECTEUR DU CIRQUE A CHARGÉ D'ENLEVER L'ENFANT SAUVAGE! JE LONGE LA FORÊT À TOUT HASARD.

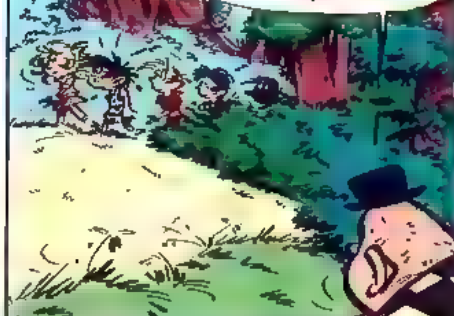
AUTRE CHOSE, VOUS VOUS DITES VOILÀ UN GARS À QUI IL MANQUE UNE DENT SUR DEUX! EH BIEN, PAS DU TOUT! J'AI TOUTES MES DENTS...



... SEULEMENT, J'EN AI UNE SUR DEUX QUI EST NOIRE, ORIGINAL, NON? ET AVEC ÇA, QUAND JE CHANTE, JE M'ACCOMPAGNE AU PIANO.



HE! SÉRAIS-JE SERVI PAR LA CHANCE? CE GOSSE VÊTU D'UNE PEAU DE BÊTE... CE FACIÈS BESTIAL... CE NE PEUT ÊTRE QUE LUI!



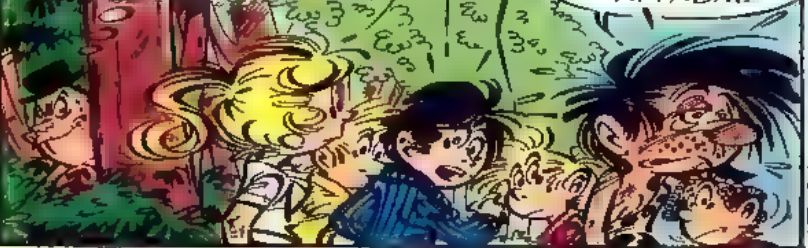
CORINNE, NOUS DESCENDONS AU VILLAGE CHERCHER UN DOCTEUR! QU'IL SE REPOSE... IL EST COMPLÈTEMENT DÉBOUSSOLÉ! ET NE L'ÉNERVE PAS! NE L'EMBÊTE PAS...

OUI TOTOCHÉ.

AUCUN DOUTE, C'EST BIEN L'ENFANT SAUVAGE.

LE RAUVRE, DANS QUEL ÉTAT IL EST.

BLOUCBADA! SRUGUBU... AFTABA?

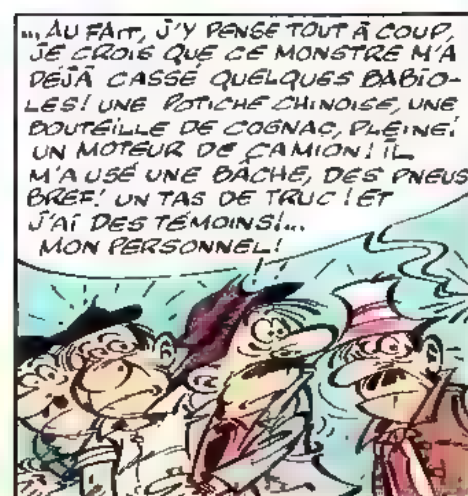
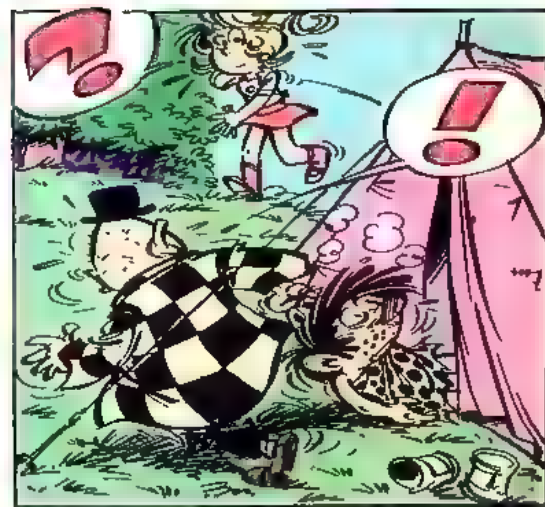
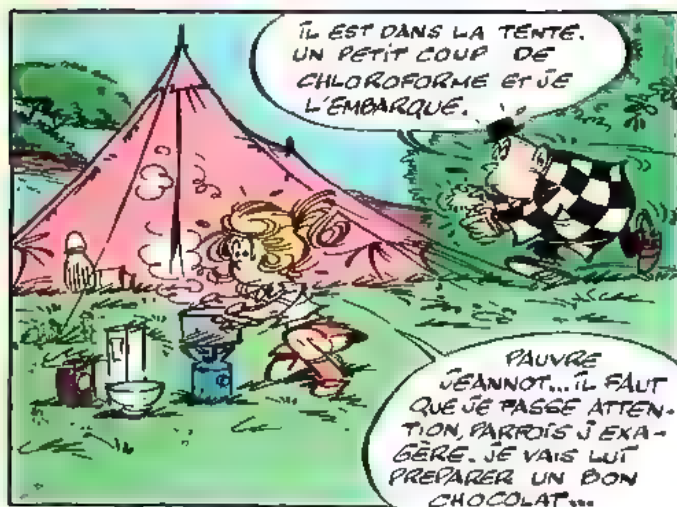


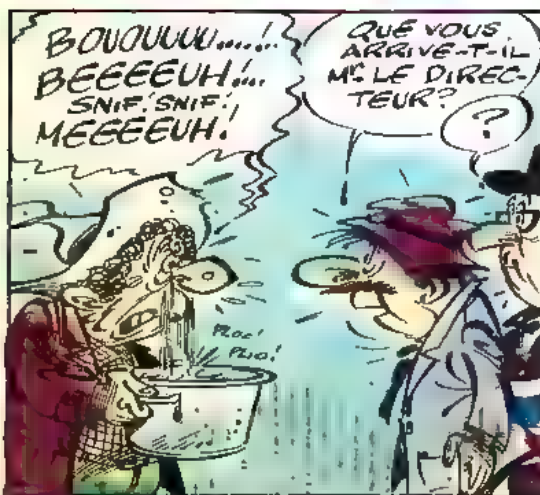
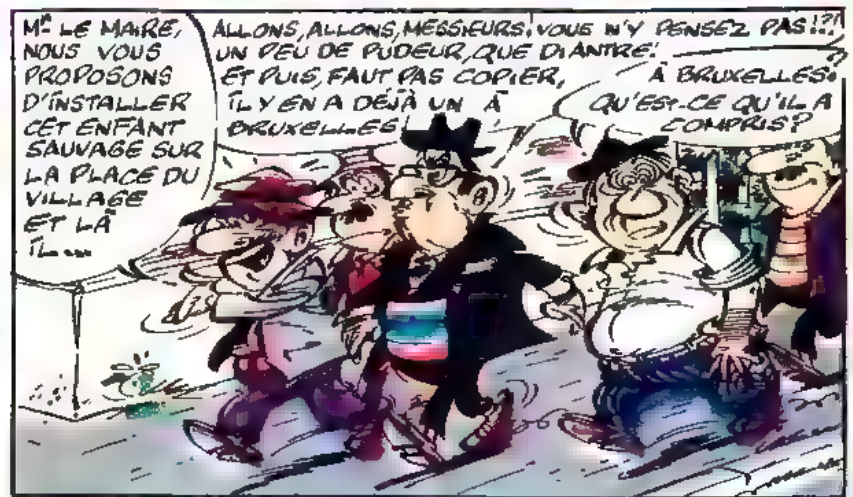
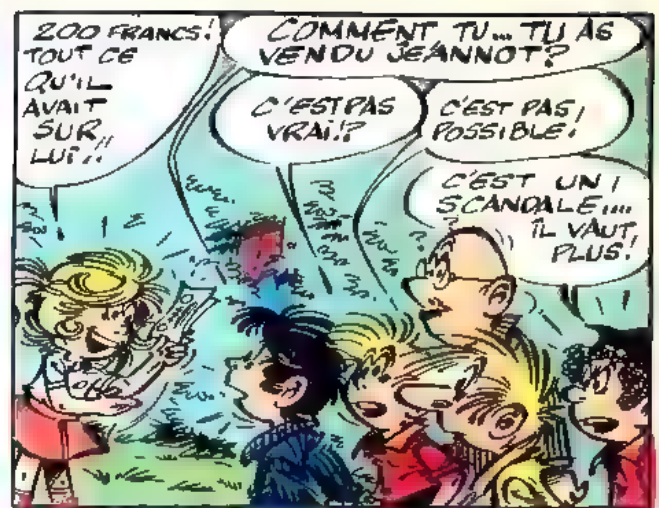
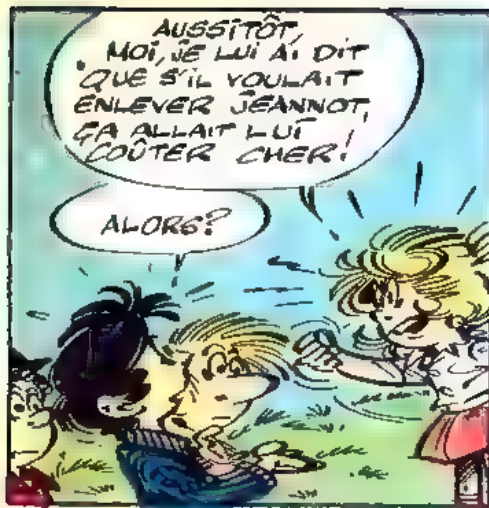
C'EST LE DIRECTEUR DU CIRQUE.

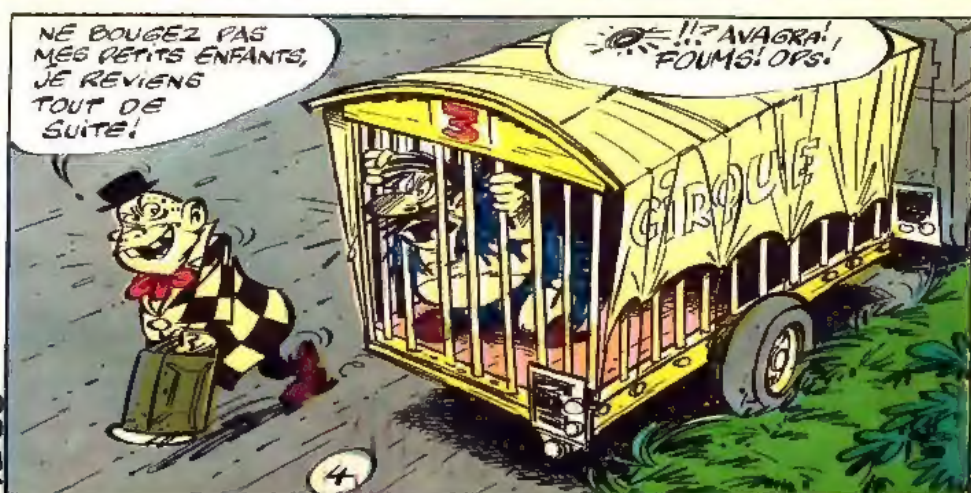
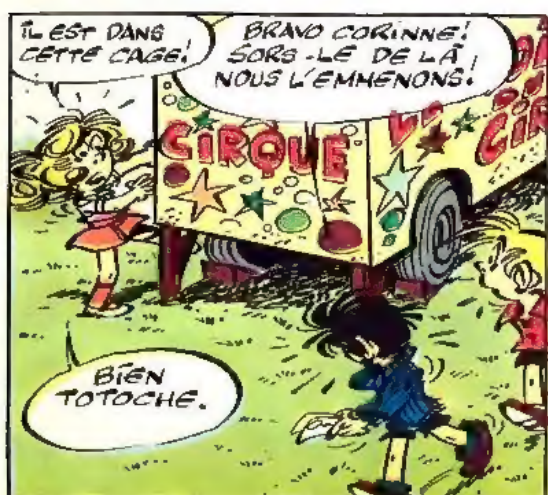
IL ME FAUT CET ENFANT SAUVAGE! JE NE SERAI HEUREUX QUE LORS-QU'IL SERA DANS UNE CAGE! MAIS LE SÉRA-T-IL UN JOUR?...

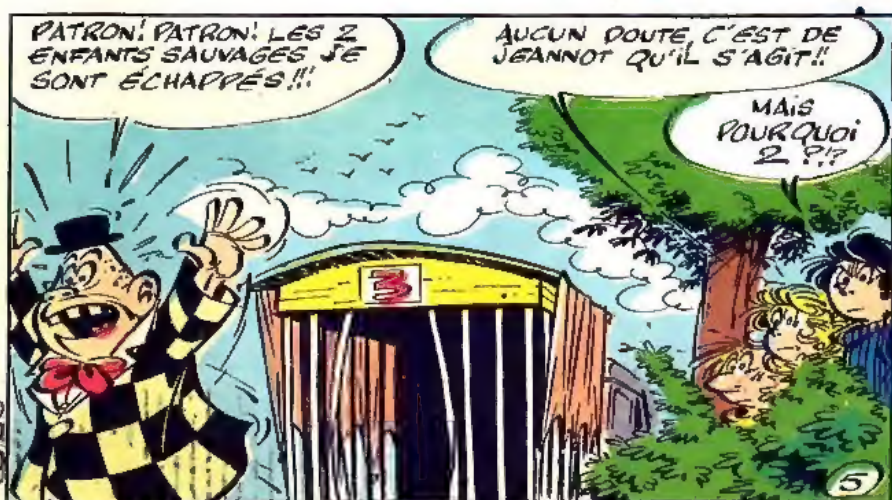
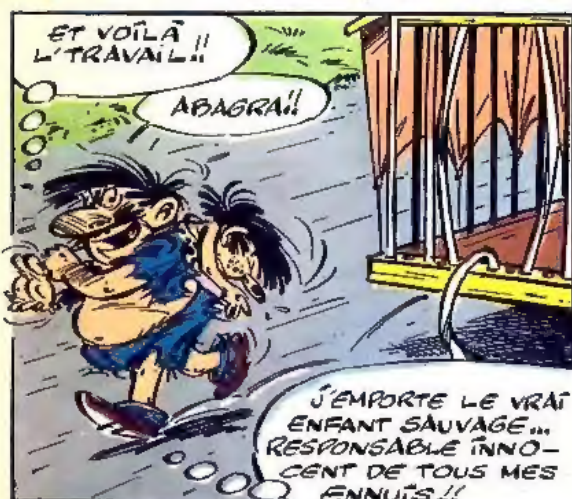
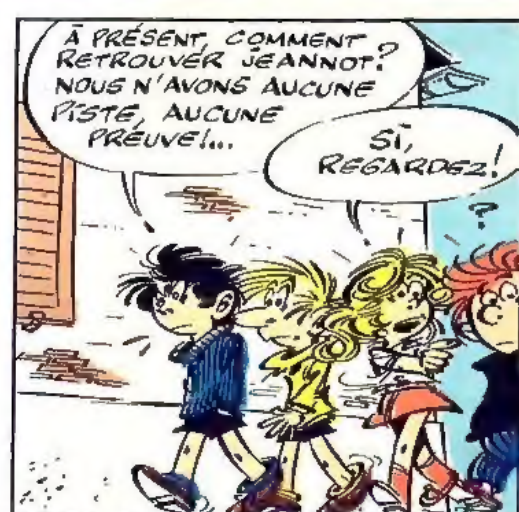
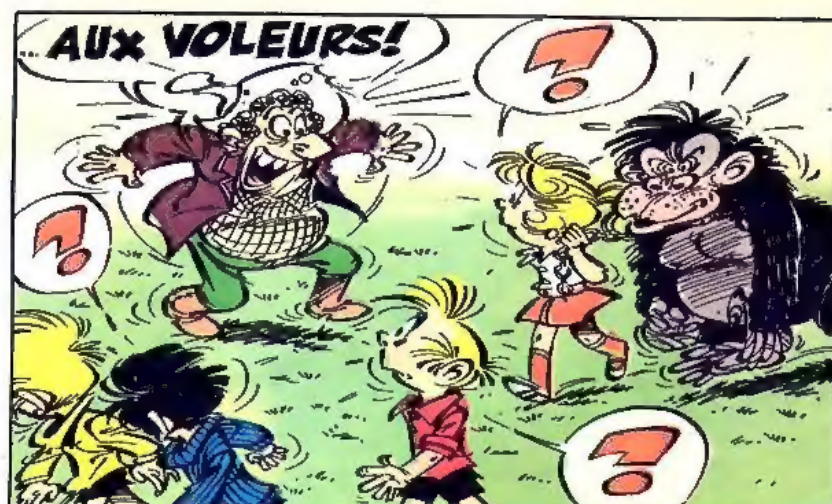
HEP! MONSIEUR LE DIRECTEUR...













IL FAUT QUE JE RENCONTRE UN GENDARME, SEUL UN COLLE-
GUE, JE LE SENS, PEUT ME
SAUVER, IL SAURA TOUT DE
SUITE CE QU'IL FAUT FAIRE.



AUCUN DOUTE,
IL EST RE-
TOURNÉ EN
FORÊT VERS
SES PARENTS
NOURRICIERS...
LES SANGLIERS

NOUS COMPTONS SUR VOUS GEN-
DARME POUR LE MAÎTRISER!

NE VOUS EN FAITES PAS! DE TOU-
TE FAÇON JE VAIS LUTTER
DANS LES PATTES! AVEC DES
GUITOLLES EN MARMELADE
IL N'IRA PAS
LOIN!



L'UN DES DEUX
ENFANTS SAUVAGES, LE
PETIT, EST UN FAUX! IL
FAUDRA DONC QUE JE LE
LIBÈRE, SINON, JE
VAIS AVOIR
DES ENNUIS.

PATRON,
IL S'EST
ÉCHAPPÉ!



LE QUEL? LE
GROS OU LE
PETIT?

LE PETIT
PATRON, MAIS...

ALORS, AUCUNE
IMPORTANCE
LAISSE COURIR,
C'EST UN FAUX!

UN
FAUX?



VLUG?
OUBS
DE ?
OUI!

TIENS, L'ENFANT SAUVAGE
S'ÉVEILLE, PAUVRE GOSSE,
JE N'AI PAS BIEN EU LE TEMPS
DE LE VOIR CE RESPONSABLE,
MAIS Ô COMBIEN PARDONNABLE,
DE TOUS MES
ENNUIS!



PATRON!
LES 2 ENFANTS
SAUVAGES SE SONT
ÉCHAPPÉS!!



ALORS TOI! DE QUEL
ENFANT SAUVAGE
PARLAIS-TU?

JE NE PARLE PAS D'ENFANT
SAUVAGE PATRON! MAIS DE
L'ION SAUVAGE! BRUTUS,
NOTRE LION PAS ENCORE
DRESSÉ NI APPRIVOISÉ,
EH BIEN, IL S'EST
ENFUT!



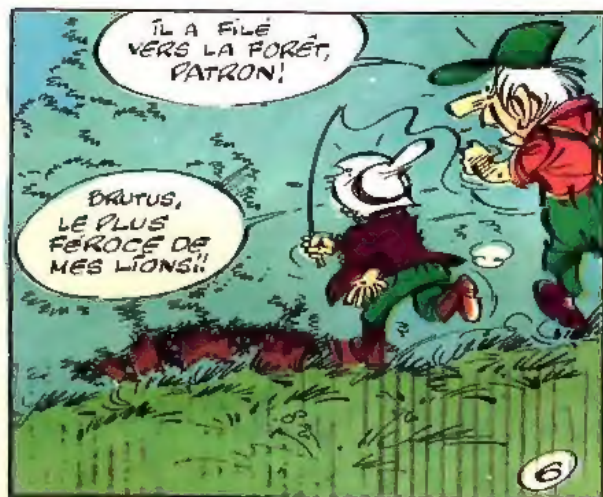
L'AGENT II
BODART II

LUI!! CE
RASCAL!! C'EST...
C'EST PAS VRAI!! PAS
LUI? PAS ENCORE LUI?
PAS TOUJOURS LUI!!



PAUVRE JEANNOT...
IL DOIT ERREUR,
AFFOLÉ ... POUR
MOI, IL S'EST
CACHÉ DANS LA
FORÊT...

ALLONS-Y
VOIR!



IL A FILÉ
VERS LA FORÊT,
PATRON!

BRUTUS,
LE PLUS
FÉROCE DE
MES LIONS!!

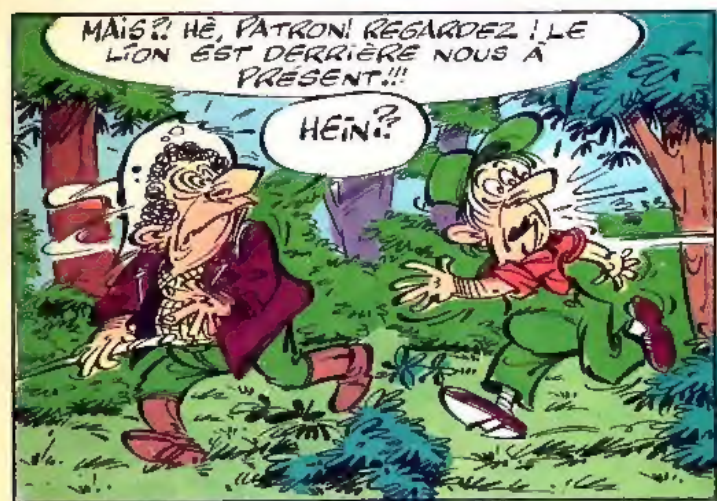


BLOUGBOUDOU!!
VRIEZOUBI!
AFT! AFT!!

VOILA!!
JEANNOT!! ET
POURSUIVI PAR
QUI? L'ÉTERNEL
AGENT BO...



NOON!



QUANT AUX AUTRES, MA FOI, CE NE SONT PAS LES HÉROS DE L'HISTOIRE. ILS NE FONT PAS PARTIE DE LA BANDE À TOTO-CHE, HMM? ALORS, QU'ILS SE DÉBROUILLENT!...

